



جندناتين

ان ناها کے نام امام مقام کرواز واقعات اور پارٹر کرواؤنڈونٹی فرخی ایک فائم کو کروی یا محص معاہدت المائیڈ مرکز سم سے منا بدلوز ا معسندت بالمراقطی واسرار جلس بروان کے۔

معن ذرق ارتبى استمام منون المستون الم

ر پیپود سی بر میدانساند با دیدیا این دهدی بیدیا بی مهم نظام بیده میرگر داست جناب دانیداست بست بیدیا ب مهم بیدیا بیدی مرتاب بیدیا میدیا بیدیا بیدیا میدیا بیدیا بیدیا بیدیا بیدیا بیدیا میدیا بیدیا بیدی



ار پسیدرٹ مورس نے دنیا تو منٹ کا اعالی کرکے میں احول کے تحت خمیرت کیمینشرٹ نے انتہاں کے منٹ کا اعالی خدوج بیری احق کی سکتا ہو گا عمرائے کا کسیونل میں میں میں انتہام منٹر کا معتمدہ میں بین معالی کہ اے اوج سیکریٹ مورس میں کوکسی کی تیانیس کی میڈ ٹوئسٹ کا موالی رئیسٹ عمرائے کا کوکسی کی نیٹے توزیک کیائے لیاست عمرائے کا کاری کی ایک میٹ تریک کیائے لیاست عمرائے کا

وَالسَّلَامُ مُعالِم بعدا

ذرہے و کھتے ہوئے کہا کی بھکر فل فریدی اس دقت بالکل نے سے زیادہ تو خوب صورت نہیں ہے ۔۔۔ کری فریدی نے کہا۔ المكيش جميد والعاطرة العلاكركون كالمت المتعالي المتعالي والتوافي ويتماث كالموث وي عبوس تقاء و خوت موتی توبه بس سابند کے کرکیوں جاتا ہے کوئل فروری رسالہ اس سے الحقول سے مکل کریتے جا کرا تھا۔ " إلى أن يومن ركيها كم متعلق كيد علم جوا مية توميرا خاص خط نے مسکراتے ہوئے جواب دیا ۔ اور کیسیٹن جمید تھی اس بارمنس میڈا۔ رين من من من ميد في ميد في التي كريس من المعين بعا اجااجا بن محد كاراتيبر وكاوس محدث حب دين سَاشًا والله مَاسُاء الله وي عرمه كالمركب " الميدة جميد في تشارت عرب الجيمان كها. کیا کرد مس دکھھا اور بہتارے عشق کے جریے تو تھے کے ہم اليشي جيد عشق في مهي سب آداب يفي معلاديث من لورلوں کی عمر او تعیا خلاف الهدیت سے اسے کوئل فرمدی سے آه ي كي زبان يون مسكمل فريدي في الأني ناف كودرسة عرتون كا لأحَوْلُ وَلاَقَوْةُ وَتَابِ ٱلشَّاعِلَكامِدُكُمْ بِرَّهُ يُ كُنَّ إِن إِلْحُولَ وَلاَقْتُوَةً الاعدادل كَيْ بنائعوے بن مسين عيد في منه بناتے موت كماء ين بهي كيد نهين رمتاء لمبضح تومس ريكها منع كرتي رسي احينوه سب كو ادد کا فریدی اس کی ات س کونس بیار پیراس سے پہلے کہ دہ تمين جميد نے مُراسا مند بناتے ہوئے کہا۔ أزعورة ل محمد بيث استضبطك نه وستية وتم الغي تك اند يية عيدكي بات كاعواب دينا وليشن بوردس أول فل كى آوازیں محفظ میں کونل فریدی نے ایک مار ایک بش پرس کردیا۔ ين وريان سن رسيم او تعديد أو ميريد سائق ويسم ول فريد نے سے رہا ہے ہوئے کہا ا درتیزی سے بورشکو میں کھڑی کارکی تا اليون نيمد مسكيك ادورا ويش بورة سع مؤدمان آدار ليبيثن عميد سن عفك كررسالدا شايا ادريو السي كرى يريعينك نيس ايون نيرد كياد إداث الدد كالفريدي کر وہ تنزی ہے کا رکی طرف لیکا ۔ ی سیدہ ہے یا ہے؟ سمر پر دفیسر آنڈن نے سب کھوانگ دیا ہے۔ بی مایل اکتیا اج والب بالسي سيج ب أرجاد ہے ميں يغيرت سے يبيين جميد نفي ساتفوا لي سيث يد بيضتي و سنتح كزل فريدي پنج حکا ہے ادور ، <u>ا</u>لیون ذیرونے جاب دیا ۔

ي كار باشك بى اس كى راكى سے بى ايل دهول كيا ادر وسر رايساني ستياني جائم - ويكادورا كن فريدي كربي ن مع الاد فن من وقم عن كالراسيدان ك حال كردى دود ومسد بردفيسر آرفن في باليب كاس فيضيطورين الكاسما ون زيرو نے بواب ويا " برتم في الأرم إست معلق تعصيلات معلم كين ادد." بالمسسات كواتفاريكواس فيهان اس ودي كالسي والعين رئل ذريه ني كالجد خاصا لتحت تقار سكنے دى ___ بردنيسر آرڈن نے اِن الاكى كے در مصے ن ال يا كيشيا لىلىكىد بىل ئىلۇرلى قارنى قىلىكۇكال كىدا دىل سىمائى بنجاديا -ادردان سے رقم وسول كرتے سوئزر ليند كے يكسين عمر كادي ترد دنيسرآ دفن انى انى الى سىت دار بون لكاى تفاريخى والى مى تفسيدات يى بن كد كرم باشائ جى بسى كايد دد أركميد شد من الك ادماً سے کیرالیا گیا ادعدہ ۔ انہون زیرونے عواب دیا ۔ وگیا ہے اوورہ ____انبول زیرو نے کہا م ودائد _ ان كامطب سازات كاني عرص على يهي اده_اس كاسطلب عاص فانتكت كام زيالكام الأنك مقی اس کی ویکی کہاں ہے ادارہ ۔ کری زیدی نے دیجا۔ ہے بہرطال س دیکھاوں گا ادور ایند آل - اس وال فرود ی ف كماادر بيش دروكا من بريس كرسك ما بطاحتم كروبار اسدان فرات عزاره في المناق كالمناق والول كوكو في كافشات بن كتى يروفيس آود و كالى اس دارين شاطي تفا يكن ده يركياكوني نيايكر شروع موكياب والمسيمين عميد الصاحبيده الم مرت زفي واسساددب أسعاد على تحريق ميتال وإكا وبات كل في ادركس الثرى الله عنس مع مام من كوثر المفركز والي الدوا الفاصا المم سكديد السلمين وزيراعظم صاحب س فعدوسي طورير مع فايا مع اوريس دجن جارع مول مين في الميضطورير اليون زيرد سنے كها-" بر فیسرے بدتبایا ہے کہ اس فے سوماکن کے ذریعے اور کس فقيقات كأحكم وبالقاء وواليون زيرواس سنطيعين رايدرك وسيء وأ __ كرن فريدى ك سنجده لهم بن مواب ديت موت كرا كيلست الدرا مسرن فريدى سن يوجار كي كيريا ب يرواليان تا الهين _ كيان ميد ف ين سد _ بم ف عدم كرايات - يدود الهان وكيشيا في سفارت فائے کے فرسٹ سے کرٹری کی معرفت مائے۔ اکرم اشا تفخاست وست لهج بن كهاء تېركىيى ئەسى دۆندردى بومىيشە جارى زندگى بىن ھيتار متلب، يە ان كا تام سب ادرسودا تكمل مرست ي أكرم بإشا كوتبديل كرس والبس بي الله والكولي وفاعي فارمول وفع مكن لا في في كام دكما بادرير و فعي الران بِكِيتْ مِا لِمَا لِيكِمَّا مَقَا ويص بِرونْ مِن أَبِيَّ الْبَاسِ كُرُولُ بِأَكْمِتْ وَ

ہے۔ ای طرح یہ دنیسر کی او کی جو لیا ۔ ایل سے کو گئی تھی وہ جی پہل ان نے اس کاسودایا کیشیاسے کرلیا. باتی باتیں مہفے ایون فرید کی باو كردي كم القول فرام وفت وك الناكمي كات سے ن کی بال کی ازری نے منسباتے ہوئے جالا ئ فريدي ني حواب ديا ً . يه وعمول ال سأخسانون يها المادكون كرفيت بن-براويي ل قریدی سے جاب دیا ہے۔ * اوہ ___اس کا مطلب ہے کہ بی رایل پاکیٹ یا ہینج میکا ہے كوا بوجانات ميرب خيال ين أيب بار بنبي كتى بار يبط بني يدكي دزيراعطسم كصيح ين بعيناه تشويش التي . حیکا ہے ۔ کیپٹن الیدے کہا۔ یں ۔ اور جود بورٹ مصلی میں اس سے مطابق بیسارا این اسے اعلیٰ حکام مربار ای شجید لیتے بن کداس بارایسانہیں ہو الم يانك كي تحت عاب - إرم إشاكا رود إكسية مث يقياً عاص ادريورايا وجالب وكال فريدى نع كهام طديرُ فالكيا جوكا يمكرمواغ بي تتم جوجات المسكن فريدي ف " قواب إب اس فار موسف كو كان كري مستحس التي إنحست عا کے راس صورت و نم ویران کے عکس میں مسیقی جمعہ نے سد اس المعطلب سے كرياكي في الل والي نهين كرسے كا" كسي الدانين ومف كواست بما المدكل فردى اس وزراعظم نوست بوست كها م مال في تواي نفر آتام و المنال فريدي في جاب ديا . م د مکورکانو تاب . _ كرل فرودي في مهم ليصين كها - اور ا منكورك مين فيدال برصورت بين عاسية ويدار من في كاداس في منزل مسيكر ثبيث كياف موادي . ب مداہمے مے وزیراعظم نے ہونے کا منتے ہوتے ہوتھا ر يقوشى دير بعدوه دونون وزيراعظم كخصوصي حميدس يوجوو مسعريك وت ميري مجدين سيشيرنهن آقي كريم في التاتية الران فريدى الب كوطاري الله عنس في مدانسيسر الدون اليس اسم فارمولوں کے ائے طروری مفاقلتی انتظامت مجھی نہیں گئے۔ ایسے مسلق براهي كرديا موكارين فيات كواس التيبان واياست اكدا فاد و ار اکار اس فروخت کر دینے ماتے ہیں اسکول فریدی سلسليس تنعيل سن إت جيت أوسك اسد ديراع علي ا خیدہ بھین کہا۔ سبید سیدر عاری ایشی مین کی پیفنگ سمے بعدین نے اس کمین - را ہے ہیں ہو ۔ ایس کی بات درست ہے بمتی بارایا ہو چکاہمے رایکن کسس بار صدت مال مختلف ہے۔ بی ایل کوئی فادمو لائنہیں سے ملکہ ایک جھوٹا خاصاً کام کمل کرایا ہے۔ بی این انجیت جاجا کیا ہے۔ رادینی ایل سابرة ه ب- معيد الشرائ كراما مام معيد را التي تعيالان سوداكرك والاادمي ارم إست أيك مدفرا كميدوث ين الاكتموا

ين استعال والمع ميريشرلاك ايك خيرايضى كىدد سے روسياد تقے کوید دیسرآد وان احداس کی او کی سے میک اپ میں ہوٹل کے ی جدیدترین افیک بیباداری سے ان کے علم میں استے بغیر حاصل کی فار ويسيكو كليث على وزاد موناها بالمجتب مسيكور في والوراف كيا نقاب واضع منظول بي است مم ف الوايات بيو تحديد إر ابنیں دد کتاجا اواس کی او کی نے فائر کھول دیا اور سیکور ف کے میں قددامم من كدروسياه معمى مورث بي كى كواس كا مواجى ندكا آدی ای ای ای اندائی سے ایک الک ہو نے دامے نے ای اندائی کے ويناجا متالها اس س تواكيميا بهي العي نا دا قعت مي ميكن ديمساد آختي كمحات ين وفيكي اهد بيده فيسر ريو كوليان جلادين راوكي وللك و ى اليمك ليباراري من مارك دوكتون في الما و لَّى مَيْن بدوفيسروني موا أسبب البياليا السب السب م كالكريس كالكريس كالكريس كالكريس كالكريس ون داد بون في كوسف في وم كفي وم سف يباردي وجيك كيا هن فقى الداس زياده تعدا دين خنيه طور يرتبادكيا عاسك - بردنيسه تب يته على كد مرس سے بي ايل بي خائب اسے اس ريكين فدي آدفن المين كامول كاماس من بينائيديد ونيسرآدة ن مس كاتعلق ويد فیریر آیسے تھے کو اُل فرکر دیا گیا ۔۔ وزیراعظ نے سامے بِن مُنْظَرِيرٌ تفسيل سن مدشى (است بوست كهار متعلی کورنہیں شایالگیاتھا۔ أست وهم فيصرف فيرسكاني طور مياليا اده المركامطاب كرية فادولا بأبين مكر مرف سأمنى تقا وه أيني توكي مستح ساته يهال الله الديماريك ساتنسدانون في پرزه ب - ین تواس کوئی فادمولاسجد را مقاه ___ کرنل فریدی اس ارسے میں اس سے بات دیت کی ۔۔۔ دوجو بخداس محسوص نے پی تھے ہوئے کہا۔ فيلا كاماسر تفاسينا المحداس في القان دلا ماكدده اس كا فادولا تباركوك " يَدِ بِطَامُ أَيِّكِ جِيوْنَاسا بِرز دسب مِلكِن اس كي سائنسي طور برانتها في مع اس ك بعداس م قاعده سودابازي م في الديم في ا سمیت ہے۔ اس میشر لاک نے اٹیمک محصار در میں کیک انقلاب ليارثري بين كام كرف كامو تع ديا__ اسي درمان اس كي له كي جو بماکردیا۔ میں میں گئیں اگریہ نوری طور پر والیس مدموا تو ہار ہے ايك عامس والل مان را ترش بذيريقي الدرسير و تفريح مين محق دمتي فك كي سلية انتها في خطواك صورت حال بيدا اوجات في كيونك لقى العائك غائب بوقتى ويحديد ونيسرار ون سلسل كام ين صروك س كے ليك أوْث جوتتى دوسياه دائے مجروائن كے كم تقا اس منے عمر نے اس کی لوگئی کی ٹیادہ میداً، مذکبی __ اس کی لوگئی سے عمر تے جایا ہے کی کو کدوان اس کے ان امردست دند روز بعد دالب التي آوايك روز بردفيسر آردن الي مسير علت بوللي عتيش ورى ب اس طرح دوسياه ب مارك تعلقات لازا ن آیا الم است سکورٹی کے آدی اس کی خفیہ طور پونگرا فی کر رہے رَابِ مُوْجِائِينَ مِنْ مِنْ وَوَاسَ مِنْ مِينِ بِي مِنْ وَلْقَصَانِ الثَّانَا مِنْ عَ

گار جاری وجی را تنصا دی تمام اماد بند بوجائے گی اور اس کے۔ ان سودے سے تو بھی ظاہر ہوتا ہے کدیا کیشیاکو اس کی اصل ساعد الحريس أبحث على اس كم حصول كم الله فيدى طور يرح كت به میت کا پہلے سے علم تھا۔ ورند دہ سود اندکر تے اسے کرال فرمیدی آجائیں گے۔۔ان لیمان کے مک آؤٹ ہونے سے بط بدينشرادك ما مسمياس داليس العانا عامية ف جوسکتا ہے کہ یوفیسر آرڈن نے انہیں اس کے متعلق مراقیت ... دزیراغظم نے عواب دیا ۔اوٹیرنل فریدی نے انتات بدوك با دے كب جايا كيا تقا و ___ كونلي فريدي نے وجا ایک مفتر ایس ادر پر دنیسر آرڈن کواس برکام کرتے تین د م*شیک میسی سسد مین کوست ش ک*رتا ہوں کہ فور می طور پر بیانٹسر بعائق ادرمراخال ساس نے دومرے نی دوناں کا سو ب دائيس ماصل كر لول و مسكر الى فرىدى نى المفت بوت كها ، لاادرادى ك دمريع إسى إكيث الانجاديا على الخدا = أنية من السلطين كالمنصوب اليسم منهم بناد كروكم ميت المعيني زياده من زياده ووردز بو الفي مون سك رفيل بديد ارسے من شدید تشویش سے مسددریا عظم نے افکی کسی اس قدر سحیدہ نبے کداول تو وہل سے سائنسیانوں کواس کی مجوز نب آ فی دیکن آ بھی گئی تواس پیکام کرنے کے لئے گئم ال تھر ایک ماہ تو لا زماج مرتج كور نهي سكتا - منط فورى طور ياكيث ياجانان م اس سے بعد ہی اس کی مینے کنیک کو سجهاماسک میں اوراب ردان جاكرتي سيتدمل سكتاب كريد بريشراك أكرم وشاك فيديد كميسة بهي انهون نصوصي ساز دسامان تياركرنا برسي كا . بهال بنوام السي السي المعال المعال المعالي المعالي المعالية وزيرا مفكر في حال ديار البوب مبندی ہو کی میر حال آپ ہے فکر دہیں راب پیر کام میرے ومد " اس برزے کا کوئی فوٹوئل سکتا ہے۔ کیل فریدی کے الياسم مين اين جان دف كريمي است يوداكرون ال " بل مبن نير است منگوانيا لقا من دندياعظم شيري عجاب من دروری سے کہا ۔اور دزیراعظم نے سرطاستے ہوستے اس سے اورميزي دراز كلول كراس مين سيسايك عيوثاسا فوثو كمات فكالااه ما فحد كياً او در فل فريدي كييش عيد كوساتو الف تعجيرين باس كيا . سرنل فریدی کی طرف بڑھا دیا رکونل فریدی نے فوال کے کرائے سے سے دکیمنا شروع کردیا میر دا تعبی آیک جھوٹاسا پر زہ تھا۔ اجیل دُسامِتنا برنل فرميدي أست غورس دَمِّينا ريا ادريقراس نے فولُورگا

نان بْدَرُ اللَّهُ وَاس فَ كار روك وي - أن تيرت إس بات بيمو في تقي كر ميسعام اليستنث ون فياض كم موجد كي كس كات بين بوني يد تو بوليس " يه بات نهي -ابعي يها ن كسددهان اوردگرا على افسران يشخيذ واسك بن -ادر تمها نتے ہوتہارے ڈیڈی کا روید تہیں بیا ں دیکو کیا ہوگا ، مدديكيا جوتام بمسدر وست شفقت بعرب سك ومازي عمرى دعادي مح مسعدان في جاب ديا - يمكن اس كانظري اب بوليس ورميان فيدي و في دولانو رياي موفي الله عن يوريسفيدراك سن كير س دُّال دي<u>تُ مُن</u>َيِّعَةِ عَ عمران سن بڑے اخمینان سے کاررد کی اور پھرددوازہ کو " ارك خدا ك الله العرق كا جاء كرجب مسدر حمان والين يل حاكس . مرائ کا اجالا در نه ده مجدر خواه مخواه بس راس کے در فاض ف آدہ ممران تم ، ادریہاں ، کیسے آئے ۔۔۔ فیاض نے تیزی سے عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ۔ مرسين تطيح وضل القيموكي ورندتم جاستي كو كر قعط سالي كاشد يرفطوه "كون بهاى بالغ نهين آسكة كيا "_ عمان ف مسكرات يدا برجاكب ويد إنى داوى - بهان واكياب اسمران ہو سنتے بواب دیا ۔وہ اس وقت بنگا پہاری کے دامن میں موجودی اج سادى سىكرى سروس فى نيكا ببافى يركيك منلف كانتفا جنی ہے نیازی ہے کہا۔ '' موہ کیا کہے دیک ایکی پیشنٹ جائے۔ اس کاد کا منینے دیگ کے اُرک كيا الا التفاف اورغمراك اسى كينك بين شركت ميت سي في ے سرون ورائیورفرار جوکیاہے و فیاض نے اُسے اللہ کی ر الم تقاكم واس من بنجية سي أسب مقرك كي كنار سي يونيس المقي كون نظراني يسي كالمركز أنيسية نث بعانطرة رابته اليسطرت تنطير ويكس كالشش كرت موت كهاء معسی مرسے ہوئے۔ " میکور متر نے شاید میلے معمی الشیس نہیں دکھی تقییں ۔ اس النے ۔ ڈیڈمی أيك مثاسا شك معي شيرها مواكدا نقاب عمان شايدات نظرانداه من سوچا مو كاكيتم جاكرانشيل ديجه وركرايسي موتي من انشين " - عماران كرك إلى بره وبالكري برأت إياك باليس كے ديميان كي

ا در ا آج جمع مي جبرب ويكل سع راورك مدر حال في وهمكي وي م نے مکولتے ہوئے کیار كراب من الرئمة الرئ سائة كوس لظر آيا ووه المحصاب القول سے ا بيات نهي . مرف والمصيف عدائم آدمي بي -ان من سع ايك كولى الدري كي - ين تهين تفصيل بعد مين تباؤن كالميز - فياض سفورت كاراكرم إشام اوردوم كوني سأنسان م ميتح تفص معلم ادرزیاده تو کالگیا تفار کیو تکدسائزان کی آدازین اب ادرزیاده تیزی سے بها سردال سفر محد ون يه فوري طريها وينف كامكروا اوریں بہاں آگیا۔ اب وہ خود آنے والے بین م ___فیاض نے جواب نند ك آنے مگ كئي كفين عران فياض كي خلات تو قع يو كعلامت برخاصا حيران موكيا ركونك اس سے پہلے اس برانسی مو کھا م فی مجھی طاری ہوتی اس سف ندد کھی کھی ۔ اده رسائنسدان اورصفارت كاربيسا منسدان كون بع كيمة ستنطاء ببرطل ده کارس میشاد دراس نے کارتیزی سے آگے بڑھادی - فیاض عمران في تشوليش لفير التي ين كهار س کی کدے جاتے ہی تیر کی طرح دوبارہ جائے طاد اُن کی طرف بڑھ گیا۔ اليمي ديدار رائ سيمتعلق كوني سأنف مان ميدريد وكيوراسس كاكد یکن ظاہرے عمران کے دہن میں میاض کی اس حرکت سے کو کصد معرقر ع میں بر اتم بہاں سے اور اکسک ماؤ و فیاض نے جب سے ہوگئی تقی دہ اس بار سے میں تسلی سے بغیر کیسے آھے جاسک تھا رہنا نجہ عمران ف دواسا المع جاكرون و الماسك ايك عنديس كارمولدى -عران ہے ایک نظر کا مڈیرڈالی سائٹ ان کا تعلق دا تھی اپنی لیدار پڑی ادرد في ردك كراس ف كارك وليش بورد كي في كالوالك خاند ست تقاء اوراس كانام كارور والرارشد كها موانقا ركاروراس كافرو بعي موجود تفاکیکن وہ عمران کیمنے سکے قطعی نامانوس تھا۔ کھولا _ اوراس میں سے دیشمی میٹرمیک اب اس اسریکالا کیکن ووسر مع المحاس في اينااراده بدل ديا -اورسيك اب بأس واليس أسي في دور سي تيزسار ل يجهُ ك آفاذين منافي ديف لكين . عافيين والكراس فاند بندكيار اور يوثران ميشركي فركونسي سيث ادكادم ونعاكم المع غيز عمران السوقت عي جاؤيس معان كرف لل من المان الكيانة كداس من الله كالمان المناه آرسيمس مس فاعن نے لو كولائے بوت انداز ميں عراق كو «والون یں وں کے اور بہاں اُسے کوئی الی اہم بات نظر اُ آسی فی مس إلفول سن بكواكم كاركي طرف وتخليلة موست كها م النيخة وه أننا ترود كرتا جنا بخدال في مزيد تحقيقات ك النيخ است محركم "ادس ادس وليدى كادب بي كوفي بوت والهي آديا - إسخر استعال كرف كايرو كرام بنالياء ميرست بهال نظر تسفيريتم استناكيون لوكطلت موسق والسيعيان مبيد عران كالنك أدور معران نے النگر كى فركونسى فاس كى لوكفاعف يرحيرت دوه جوت موت كهار

مے ارکان نے کچک بیاث منتقب کیا جواتھا۔



میده کی تقدیم الراسته الآن کو این میده با دور بسته بخون به درباند به میده از برای به درباند به میده به در بازی به درباند به میده به درباند کار برای بازی به درباند به میده به درباند که به میده به درباند که به درباند که به درباند که درباند به درباند که درباند به درباند که درباند به دربا

المبار می است میں اس ای فان فیا باد من ادارہ میں الگراف است کا اور میں الگراف است کا اور میں الگراف است کا اور میں الکر اللہ میں الکر اور میں الکر اللہ میں اللہ اور اللہ میں اللہ میں

متعوثری دیربعد دہ نیٹگا ہاٹری پر بہنچ گیا ۔اس نے کار ایک سائیڈ پرپامک کی اور پھرینچ اِنڈ کہ دہ اس فرف بڑاء گیا جہاں سیکرٹ مردس

كيد كارين دوافراد سوار سقد وونون شديد زجى موكئ مين ف يتي ويكت وك ال في كاركوسائية بكرك موك ديار ان کی تاشی ٹی توان میں ہے ایک کی خفیہ حبیب سے جھے بی ال مل گیا۔ ان کی تاشی ٹی توان میں ہے ایک کی خفیہ حبیب سے جھے بی ال مل گیا۔ كالسنت ى اس في علدى سى فائة برهاكر وليش ور وكري تا تى سى دوران ى دونون مىرى موجود كى مين كالعثم موسك سى سايخە ع تقد بنها كذا كيب من وباديا تو تو ل أن كي آواندول كي مجائة ايك معارى یں دلی ہے معالی کفرا مواا ور کھر پیشل سٹاپ کیکٹری کارمک مرداند آواز دلیش بور ڈے سنائی دینے مگی يهنج كيا - من في تعاقب كا خاص خيال ركاء سكن مثرك ميكوني آمدونت يميلوريشمرك سبيلوريشمركل اودراس بوسلنه والمديم كالجير مذیخے میں کاریے کو اب میڈ کوارڈ کو آریا تفارکہ آپ کی کا (یا گئی بعارى مون من كالتوسائية انها في كرخت بعي منا . ادر الماسية ال میس بیڈ مرکل بقرقی ٹواٹنڈیک اوور مے نوجوان نے براے مؤدبان الجعين جاب ديقي موت كها. " گَدُّ _ دیری گذی تماب کہاں ہو کوکیش شادًا دور" دوسرى طرف سے مسرت كھر ب التي ميں وجھا كيا . نام بتاؤ اور اسدور مرمی طرت سے بوجیا گیا م " المرث ويوء اور" _ فوجوان في توديات مع من عواب ديا. "أَهُوَاتُ رودُ فِي تِيسُونِ سَكُ مِيلُ مِي أَسِي عِلْ اللهِ وَإِنْ اللَّهِ مِنْ الدور" " أب كور ادده - ايك بديم ددمرى طرف سي سوال كياتيا . و حال نے سامنے وجو دستگ میل کو دیکھتے ہوئے جاب دیا بر " اور کے اب تم دہیں رہے دہو بہتری مکس کو میں مہما ہے " مَمِ وَ رَبِي وَاليَّوْلِ أَوْوِهِ " ___ الْبَرِيْحُ وَلِيوْلُو سِنْ جَالِ وِيا _ اِس من ما مون كودرشار وموكا منم في الل أت وم والي اس فيود كيديورث على الدود ميساس فيدود مرى فرت ے قدر ہے اطمینان عبرے الحق میں وجھا گیار ميرويا أنت بريط مائر تتهاما ميلكوار لأبها ورست ابين سحادور مركهماني باسس وكشرى باس ريي أيل ميرى جبيب بين باس. دومهري طرف سے جواب دیا گیا۔ ا میں باس بین آپ کا حکم وس ادد اس الله الله اصين منذكوار أراع مون اودر السلامية في ود في المتهائي كونوكسس به می آباد. " اده رست نفیعلی راد دانده سه دو دادده سه دو مری طرف انتهائی تدرسے مایوس لام میں کہا ۔ " ادر سمنے __انتهائی متماط رمینا اود ماینشآل - __ دو سری طرت سے کہا گیا اور اس کے سابقوسی و ایشن بورڈ سے دوبارہ توں اور کی ا است بروگرام سے مطابق میں فرک کے کونیلنگا پہاٹہ ہی کے دامن آوازين الكنة لكين . دُووْ ف إلله برُهار بين آن كرويا - اور الكلم تفك اندازين سيت كي يشت سيست لكادياء اس كارانا دالياتفاء يان وجود وقداء بصيب من مطلوب كارد في رضي مين في العِلَمُ الكلِّي راكعية بنكِّ

جے اُپ اِن کے اِن عملے سے تعلقہ ایوسی جو تی ہو۔ شاید ان کا خیال سے بیداد میں ڈیوڈ نے افعینان بھرے اندازیاں سر تفاکه ای بیری ادمانی کے معدوب وہ تودیا سے والی بیش اور جیسے کی جو شام اور او سفیدرگ سے شویعیر جن کے کا قرباس ایونیا ای کی کارکر دی کو صراح کا اور ایسے می جوابقالکان ریقری سکس کی طرف بشتاه دیا۔ مقر کا سکس نے تشتر م کی اندام دیا است گا۔ لیکن بسس نے منہ کی تعرفیت میں کوئی کھر سیکھول کرائے خورے دیکھا اور بھرائے اپنے ساتھی کی طرت کہا تھا در نہی است میڈ کوارٹرین آنے کی اجازت دی تھی اس سے دائس سے جیمیے غاموش کو اتھا بڑھا دیا م " آفیک ہے ہیں ہے ۔ مُمّا سے ماس مک پہنچا دو ' اس كاساما بونتن دواوله فعم موكياتا __أ_م مدين مركز تنظيم من واغ ہوئے تقوانای طاقت این ان نے دہ جاہتا تقائد اُسے کوئی والبہ فری سس نے اپنے ساتھی سے کہا۔ در اس سے ساتھی ہے سر دیاملے اور موجودہ من حب اس کے دمد لکا ما کا اقال کے اعداق است مار کے دویر زوال اور تیزی سے اپنی کاری طرف بر حمالیا۔ وليافقاكما ومثن كيكيل كعباك بعداك المتنفيم وكوي شاعده * دُيُودُ تم سائيدُ سيث يرجو جاد بين في عمرار مع ساتو نيرو ف كاسب ف ده ب مدنون فا مكن فاسب اب دداير فائن پیعاناہے ۔ نفری کس نے کا کے ایکے مڑھ جانے لاخىمى كى ئىرى سىماتقا ـ مسكرا كرفولو فتدسي كهام اور دليو ذك مرطي ما موا دُما يُونك سيث تيودُ كرسائيد سيث ابھی اُسے منتے دس بندرہ منٹ تا گزرے نبوں کے کہ ایک المسكسكية فامر مع يقرى سكن ان معناع بديدار تفاء اور طری کاراس مح قریب اکردی اس میں سے دوافراد باہر نکھے ووران سي من كون بهانا عقاء وه كايك مستحقي وكال كر أس اس كاحكم ماساني الفاء پير فيود البيسي دو مري سيث ير الفي كوركا - دو مرس ملح سدها يوكيا . اں کی انگھیں حیرت سے تھیلنے لکیں کی تھی اب تقری سکس کے مِيلِورُو وَّ _ بِن يَقرى مَكن مِن سِ أيك فِيو ان في الله عِلْوِدُ

إلا من سائلند لكامواريوالور نظر آف لكالتعاب ادر بيراك ك قريب القريب المقام كالركهام ا ورا يود كاست تع موسف اعداب ے بیلے کہ ڈیوڈ کی زبان متی ٹر گریو دود مقری سکس کی انتکی حرکت ومصلے میں محکتے ر اده- كولاً متاؤية في ولوف حودك كروهار ين أني أور المحك كي أواذ في سائق ي كوني سيدهي دلورد ك مدارو ابغی اس نے تہیں کا کیا تھا ہے۔ بغری سکس ولى من كسن كني _ ۋو دينج أير بالو كسم بالسيث بير كما إس کا حب م تیزی سے مرف نے توانے انگا- اُسی سلمے دوسری باد تھا۔ کا حب م تیزی سے مرف نے توانے انگا- اُسی سلمے دوسری باد تھاک ہے اُسی طرح مسکماتے ہوتے جاب دیا ۔

اجع تقرى كس في الله دياتفا- ده شايد كاسك كركيانهين کی اداز انجری -ادر ڈوڈکے زشیتے ہوئے سب کوایک اردیوا لكالداس كالقبرسية وكالده وتتوكاها الملدويس كشي فيثان كي آثمين ركام وانقط م يلوطلدي تكل طورا إيساند أوكد وهاكري كركوني أحلت." مفرى سكس منے بندى سے ديوانوروانس جيب ميں رکھاا دما جيل زى فى مْ يْدْرْ لِي مْ كِهَا - ادر در دانده كهول كر ده سائية سيك امر الريك مركود محت و في فرى ال الله الله جياليا ادركاريزي سي تشطيح كاطرف بالهاكس مجن البي المول في ايك بي مدرة كالما تقاكر افالك مثرك لندى يرفقي ال لئيد وسرى طرب خاصى كجرى كمائي تقي كادكي فقا يىيان دېرىن كى معادى شان شيى بوكى نفر آكى مىنان اس طرخ غاصى تىزىقى مىسىيى كارىن مەركى كراس كى تقرى كىس نے كاركى مُن جِنْ مَقِي كُداس كَ سائيلُ تَ سَكَ ساماتُ باقي ره كِيا تَهَا -وجال في كارى دنياركم كى اوراس تنك مكد سے كاركو آست سى تىزى سے در دانده كلولا اور اسر جملانگ نگادى _ دو تر _ مامرانداندازین مشرک میررولی و تا جا استے جاکدرک کیا۔ اعد کا واسی امتياط سے نکالنے لگا۔ ا ا المان العي توبان من تقى مسر تفري كسكن من تفويش كارك طرح تىزد فى أندى سے علیٰی مونی کھائی کی طرف بلید کھی۔ حیند لمحوں بعید كاد كم المري الساء ومين الله ودي الديم ودوكسي معادى تقركي لح میں اوعواده و محص بوئے کہا رسکن اس ساملے کو دمائوں طرع نیجے کھاتی میں ایک خوف ناک دھا کے سے جاگزی۔ اس كى بات كاعواب دينا- ديناك مارك كي شيى طرف س عادم العرس اور يعربيث ريث كي ثيز آواز دن كي ساكة نضا كو نج العلى -لقرى سكس القائر كفوا وحكائقا ده دواتا مواكنارس يمليا كار يقرى كى الله دائين دونون كي حاق ب زور دارهين نكلين اور كى دهلسكت بقرى طافون يركب سى مرشح المكافحة الح ادران مین آگ مورک افغی ملی . ادران مین آگ مورک افغی ملی . ای سلیم تفری سیس کواپ شیخ پی کامه میلیندگی آواد آئی تو در پی دا دہوں سیٹوں میری واقع کے کار کے دویائے ایک دھا کے ب رسف والله الله الدكاداسي مناك علم من وال سيونيك سى كى فتى - قائر يك سيند لمحون تك مسكل جوتى دي يكامكي ما وي أن لی تری سری مرا اسکی دوسر کے اپنی کی کار دیکھ کراس ق سکے اوں پرسکوا میں ابھر آئی کواران کے قریب اگریک گئی۔ سکے اوں پرسکوا میں ابھر آئی کواران کے قریب اگریک گئی۔ دیوی گذیفتری سکس مقا واقعی امپرین ہو" رہے۔ بے بناہ فائراک سے جیلنی می واکنی کھی میں جا دیا ۔ ۔ ایک کرفت آ داندا مجری اور دوسرے ملم فارتك بندم واللي اور تدكوك ك نشيب سي المعرف وأك جادول بیش و کے اس کے ساتھی نے مکراتے ہوئے کہا۔ وی ساتھ

یں ہے ٹوں ٹوں کی مخصوص آوازیں سکلنے مگا مريس يي شواشة تك ادور " يين لمحن بعد أيك معادي لم ا ذاد تیزی سے دوار تے ہوئے کا مکی درف بڑھ گئے ۔ ان دونوں لاشوں کو با سرکھینے عبلہ کی کروٹ ہے جا ہوا نے حفے آواز د ميسين مست تكلي -وسنكها وادراس كمسائقي تنزى سيكار كي طرف سيك جند المحوا * باسس مدافيل بول، إبول - سم في اليك كرديلت - ميكن بعدسی وہ دونوں کو کھنچ کر اسر کال لاتے۔ ن الى نوبين ملا منهي إن ودنول سن اور منهي كامس ادور" ادر حكم دينے والے في انتهائي تنزر فعاله ي سے ان كي تاسي مافيل في تبريع من مها. منى فمردع كردى ميكن دونول كى هيمول سيسوات المنع سم إدر أده - يركب وسكتاب- انهول في دُورُس في - ايل ومول كياموكا ووروب بعادي أواز في روشان الجيس كا من کارکی نادشی و معلدی میدی ایل امنبول نے کاریوں جیلیا ہوگا ، باکسن ہم نے اتھی طرح تلاش کیا ہے اور دسے سے اوال نے ردين والفيف إدرزاده متوحش الصين جع كركبار ادرام جاب دیا ۔ مے ساتھی لاشوں کو جھواؤ کر کار کی طرف بٹیدہ گئے کے سیکن کار کو " اور کے . شاید انہوں نے اُسے مزید حفاظتی اقدام کے لئے الث بلث كرركه وينف ك با دجود حب النهين طلوب جيز رد على تو ين كسى شال ين جيها ديامورتم لوك ولي سي أيكل جا وأسين مشمرك کے میڈ کارٹر میں موجود اپنے آوٹی کو کہدویتا ہوں اگر بی-اہل دیاں بنجا ان کے جہتے ہیں گئے۔ أسى فح انهين دوري كاد ك إلى أدانساني دي. نونهیں اظلاع مل جائے گی ادوراینڈ آل مسدد سمری طرف میں كهاكيا اود وافعل في ادوائد آل كهدكريش آت كيا أور دبيب ادواده مستحكروسي والسياح كركها واودوتري شيب بين الركيخ الدخلف شانون كي آو كرده ايك مرجح مِين مَكِي كُواس في اين سائينون كو آسطي ميشض كا اشاره كيا-اور راستى سى موت موت كافي نيج تكسيط كية. دوتيزى تركي بالشياقي . سبب يها الكام والشخص دوارة كالقاعوا حكام دي را عمال الله كرده دك كما ادراس في إلقا القاكر است ويحد أف واور كواج یا است. رسطنی کا اشاده کیا -اوروه سب میثانون کیادث مین دب سطنی ر مكم ديني والساف في علمي سي حبيب سي أي وابد نما عديد سم كا الأك ميارتكا لا اوراس كي سائية بين مكام والبيني وباريا والسي

و كالمن فكالت موت كالد اورسا مؤيرك بات من كومن روا ا ا ب بات سے عمران سے بغیرکوئی صفائعی میدونق نہیں ہوتی۔ اب وكلوم بدال كمنك مناف آت من وكن اسطرح فالقيد في المداري منظمیں میں میں ماک خوانی میآئے ہوں " معلم ال نے کہا ۔ م توکیا کریں - ناچیس کو دیں - جولیا نے کہا طامرے کیک تو نام ہی ناہے اور کو دینے کا ہے ۔ آؤ کیزمب تک عمان جب موا عاش كى باد كي مول د موجات " كيپش كيل ف الماديميرسب في ال كالمان ين لمان الدى مَ وَكُنَّ مَا شَرِ كَصِيلُو مِينِ وَمَا المَعْرِ المَعْرِ الْمُعْرِ مِنْ الْمَالِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مَ مَمْ وَكُنَّ مَا شَرِ كَصِيلُو مِينِ وَمَا المِعْرِ المَعْرِ الْمُعْرِينِ وَلِيالَ فِي السَّفِينِ اللَّهِ ا زياده دور شاجانا - درند تنوير كليل ند يحك كا -___ معضد سنع كها- اور تنوير مرسائة جوليانعي سنس يثنى -الولياد في سيريث كردائي طرت كويا مض على راس في كان والكسك انتهائي قبيتي يوي كالتكرث بينا جواتفا وادكلاني ونكساك اس اسكماث كرجهال الأكى لقرآتى ميسل شيئة وسيعجليلت مذبنات موسية ہے اس کی خوب صورتی کوادر فارد کا بھا ۔ جولیا کے کافول میں میرے كها ادر حولياكي بات سي كرباتي سب سائقي بداختيار منس يثير الا اليما - توفقه مج<u>ده ايسالمجمع من من سنوير في غيسار البح</u>ين كها سامیرا میرا جواتھا ، میرے کی جیک نے اس سے گالوں کا در زیادہ تھکدار بنا ديائي _ عام طور برجوليا جير الديشون اويشرف استعمال كمر في تقى - أور زورادر میک اید سے دور بھائی تقی تین ظاہرہے کینک برحانے کے اس فی کیا بنانامے۔ یہ تو پہلے سے سی سنا بنایا سے سے نعانی سكنة اس ني آج خصوصي استام كما تقاء

رجها -اب تمين ولف ك قابل موكة " ____ تنويسف تعانى يه

فران کے کواب تک آجانا جائے۔ وہ کہاں رک کیا __ صفد السيتية من كوك كالتي موكى السيامة ميشر موكي المستناد شاسامند بناكر عواب دييت بوست كها . " سو نهبه <u>لوگ</u>ی مارگی موگی عمران نهباری طرح «ل بعینیک نهبین

م چيوڻيونيوني - انتها فلاي ماحول کو ناخوسٽ گوار مرت ساؤ^م

كينانيك كمان أوكومجات بوست كهام

فيغسكات بوت كهار

. .

فیر کی اب بین میں امانی می اس کی غوی سے نائب می خواناند جالیا کے زمین دو جائیہ سے خوانات آئے کے بھی دوسرے نے دولیت بغلی غیر میں بازی کی سر سے میں نائب میں کا میں بھی ہونیز مشکل امانو آئے کے اس کی سے ام ان میں نے فروط المدیم کے بار استدام استار کے قدمت کی امہی کا خدماتی ان کے مقد عرب کی باری ہے میں میں بھی ہے تاہم اس میں میں میں کا رہے باتی دولیت کی کو کو میں کا میں امیاد جائے اس کے جائے کے اس میں اس کے اس کے اس کے اس کی کو کھنے کا میں کا اس کے اس کی کو کھنے کی کھنے کو اس کے جائے کی کھنے کے اس کی کر اس کی کھنے کی کر اس کے اس کی کھنے کو اس کے اس ک

المجمدة المستاني كونتاني في الدينانية الراسط تبطيعا (سناست فن الا به المستانية المستانية المستانية المستانية ا العالمة بناياً المستانية المستانية المستانية المستانية المستانية المواقع المستانية ا

لا به رہی کے مسکولتے ہوئے کہا آء انڈیزی سے جائے کی اور " " مجھ مسکولتے ہیں اور جوانسین 18 سے سے سے ادبی سے وزیر کا مصابی کے کے اور اور المسل کے جسٹے کہا ہے '' مرد المسکولیت میں مسرح المسل کے مسلوکی کے المسلوکی کے المس بہتا تھا در کاریا کہ واقع مداویا اور خدارت المسلوکی کا میکنوکی مسلوکی کا میکنوکی مسلوکی کا میکنوکی کے مسلوکی ک الزوان اداسات کی بدشته ده کار به کار این کار بخشانی به این می دود که برای کار بخشانی به کار بازی می بازی کار ب می می سود که بیشته شوید میدست کار کرد به بیشت که بیشتی به بیشتی به بیشتی به بیشتی می بیشتی به بیشتی بیشتی

كيونكه آسمان بالكل صاحت تفاولي تأثوني ايسي حيزية تقى بنية اس طرح عو

سے دکھتا میاسکتا موں ایفنی نے حولیا کو مذر کیفا تھا۔ اس کی انجھیں۔

آسان مرسي ملكي موني تقيين رجوليا فاموني كدههي حيرت عد ويجهتي ري - ا

سنے اس اطبی کی نظروں سے تعاقب میں آسمان کی طرف بھی دیکھا لیکن ویا

بچه بین میدند. بچه بین میدند ده امادین آن کی طرفت کی و خواب ند آن می مواد به گاه مرابع امادی در امادی گاه با به میان امادی ام

" كَدُّ _ بِينَا تُوبِ عورت المهيم - است زياده تم خود خولصورة ہو۔ آد ایک بام تہادی خوب مورتی کے نام بیٹی کردن مسلکم اد ك من سيكم. آبست لكرب عاد شي اب سع ئے مسکلتے جستے کہا۔ بانت دسيني كاني وقت موكيّات السانة وكدميرك سائق ميص

بعیزنہ مصبح کے بہاں آجائیں گئر ہائی ۔۔ جولیب نے کہا اور نب جائیا الانجیوں کے جاند کو کراس کر کے دو سری طرف باقی - تو اسادير بارات ي ميفاصات ودو الصوس جوارة دانين ال كيم ساتفول كي ی گھی تعیں بیان اس کے قدم تیزو شکے ایکن قریب بیضی راس کے بول يسكامب تيرني كمي كيوكداب عمران كي آداد أست دا فنع اوري

ساني د مے تکی متی ۔ " حبل مبنت بيل موريني رزمو - ده عبنت توجه نم ست بعي مدتر موتى بيته " عمران كى آدازستانى دى دې يىقى . " آپ کی دو ایس ایک مونی مے عران صاحب مصرفودی آپ سے الیر بور دری بخی ، ___ مدری ادارت کی دی ادر جولیاسی کئی کداس سکے متعق الي اليم وين اسك ول المن مسرت و الممين المتااد يون يا س كاكرون تن كني اور يهر عدوناك بموف عد

" ادے ارے میری حدی یک فوٹی محد توشیک وگل کوشی ہے ادر تىزىرىسىيەنىڭ تۇشاپداس دورىس كونى توگۇ سىسىمران كى آوازسنانى دى -الداس محسانة من سب المنشركة فوقه بدائي وال

يليكيمس وليا أكبير أساسي لمح تعانى كالوارس الح دى م

يُونكه حوليه اب درنت كي اوث سن تكل كرسلت الكي متى الدينعا في

السودي الدائم المت تومين سيرك مواثين مول اور ميرك سائقي کچنگ مثله ہے ہیں بین جاتی ہوتی ادھرآنکلی ویسے میٹرسیکم قہ آسان بيسك لفري عاسة كياد كيود بعي التي الميان المان بيسك المادي والمان المان ا أسان يو اده ين في يك يوند بريشات كي كافاركيات میں دوزخی مونے کے باد تو داڑتا جار ماتھا ، میں اُسے دکھ رہا تھا کہ کہ مو

كرنا بعى من يانون ويكن وه كرنجت مسلسل الثاني كان مسلسل

نے منتے موتے کہا

اللمرسيم اس تدونوب مورت شاث كن كا كولي ي اس كي طرح نواية موكى- ادرده يا كولى زهم مين البليك اين ساطيون كودكفاف في كما مو ئو -- بوليد نع سكرات بوئ جاب ديا . ادر سلكم اس كا جواب س رتوعه ماركرسس سيا ر دەمىسىن دۇنىيەسە آپ توباتىن كىي نوب صورت كرتى بىي. مسكر نے شنتے ہوئے كور لهراي كاست كريد . د يسه اس كيهن كي بهان موجود كي كي مجيد مجوز نها آئى ___ بوليان كى بات دىكى بى مات كى بات كى بار اليكيان محكمه سياحت كي طرف ست الدك كياج تاست راور يورف است الكسين كرايا واسب مستكراني والب

مسمول کیا اصلی مکیوں میں کھی وہ گئی ہے۔ ترجیالفرآو اے • عمران نے بھی تھ کی جواب دیا - اور کیف باد کھیرسب سنس بیٹ ۔ واه سيه وداغي ورني مو في بين ميكن بيد مبنت بجور كركها إح ي كي تقير مين خيد كي بات كوري جول يكو كدين في الك فيرمكي ئىرنىڭ ئىسلىراتنى دىركىدىن كادى ئىس بوليانى اس بانتار عسك من قريح فالزكياكيات ديكوكروه ساتة وأسل كسين وت من ال في كرت موسئ عضيف لهي وس كهاء میں دوڑگیا۔ اس وقت تومیس نے زیادہ خیال تکلیاتھا۔ لیکن اگر اد سے ادسے من نیکیاں تمرید کئی تصین اورایک بزرگ واقتى سيزشندش فياض كوين قربب موجود بيت تراس كامطاب يهي او بنایا تفاکیش کی وس نیکیاں کم موں اسے بعینگی عود ملتی ہے۔ اس منے د سكت بي كدكوتي واردات موتي موز عدايا في استهائي منده الني يكون كم لئے اوا ما العرو في تقاريشي شكل من سيز تأثث فيا عز مع كراد موا تودس نيكيال إدى موكن مستعران في مناسب سيز شنت فياض تو عجه رات خاب مين طاتعا -اب طاسرت البحيين كها واوروي عفل قه فتبول من كوستج الثي-م اللية ميز النام والمان كوميت لكاك كامطب متعكر بال يك سپزشندن نیاص سے پاس نیکیوں کا شاک ہے عمران صاحب مصسواا ورکھ بندی موسکتا است عمران نے جان وجو کر بات بسانے فاور نے بنتے ہوئے کہا ۔ موست كها ويكن وه جولياكي بات س كريونك برا اتفاء ارب اس است الاست بهائي سے إس نكياں كمال سے الك اوه رپورو کا کوئی ادر میکرا معجلیا نے قابین سائنس میتے البند بزركون كا قول بسب كراكر فياص محمر مرسبت لكاني مائ تويا نیکیاں متی میں اس عمران فیصسکراتے موسے کہا ۔ " وہ غیر مکی ہم ہی طرح آسان کی فرت مند کئے اپنی نیکیاں گی مہ تم منع این مربوبیت نگالینی نقی *ایک چی*ت مین ی دس نیکسا ر و کا ۔ _ غران نے کہا، حولیا تھی منس مان می ۔ عاتیں " توبید نے اس برفقرہ کہتے ہوئے کہا۔ عمران صاحب کیا خیال مع بر جی کیم کی بازی دانگائی ہے۔ اجباا جيا اس الحامة شهرين سب سے نيك مشهور وريكے ہو م تۇركودعولى سے كدوه كيرم س ودالد دىسىن ئى سى صفدىك بع بكنى ينيتين روزارد أيني سرير فكات مود فعاحساب توكرس-ات كرتے بوئے كہا۔ م اون نے کہا اوراس یا د تو ماہی منٹ مبلائے کی بجائے منٹس یا آ سِينْ أَنْ فِياضَ بَهِنِي كِمَالَ مَا مِنْهَا السَّلِيهِ الْجِارِيكُ حِلْمِيا اللَّهِ

مدوں تکیا ، اور عمران بھی ہی جا بتا تھا کدان کی ہے خبری میں دہ اس كيدي كا يكر دكال تربيس كا أكر بوليات لياسي وه ان ك سامن كوتي ات اس كيِّه رُكر ناجا منا كفا كداس طرح كيُّنك كالمزونهم وحالاً -یبانسی سے اتزکر وہ میسے ہی الانجوں کے جنڈ سے آگے مڑھا۔ أت ساسنى كارى كايسى نفر اللي ركيكن كيون كى مادت بتارى فتى كد دال كوفي آدى را تشش بذير نهي م سعالا كد عوليا في على المركس كالحكركيا عَنَا عِمْ إِن تَيزِ قَيزِ قَدْم اللَّهُ مُ يَهِ فِي طَرْتِ بِنْهِ كِيَّا - اوربير اسس سے نیال سے عین مطابق تی و خالی اوا جواتھا ، البتہ کیمین میں تعدیث معت سكروں كو سے تنام ہے بيتے كريهاں كود دير يہلے انسان وجود اسے ي مران في كيون م مؤرج الزولينا شروع الروا - امراهراس كي تفرس ایک کونے میں بیاسے ہوئے ایک جھوٹے کا غذ کتے ككية مريد والكيس والمران مع الكاكروه كا خذا كلاليا . وو مرس ملح ووجو كالم بينا يركك يدكوند بولل شب دور ك بيدس بعاد أي القاء شب روز جوال عضوس ونو كرام بنايا ب طورير نظرار أبيت ساس سيني ال يا منظ من يندمند من كلي موت من الله مندسول م غور کرتا د غ میران کی آنکهول مین حبیک سی دبرانی . ده ان مندسون كامطاب سمجي كميامقاءية نون منبرتماء كيكن فون منبر داراً تحكونت كانته تقاء بكدوادا فكومت على بالبراع نفائم وكدفادا فكومت سنون ببرسات مندسول بيشتل تفاحب كمه بيتي منهول مرتفا - اوراس كالإغبرط تفاراس ننبر سع عمران مجدكيا كنية ون منروكيث است ايك عروري شہر شتاب گردیو کا تقار شناب گرادہ کے بندے سے

" او ے او مے میں کیا کورو میں اور کیرم یہ تو غیر شادی شدد عورتو ل كي كيم سع - بسن ميك اب كرك لباس بين كريدية كيس اور خور سنكر بن كلين اور في كوشان شادى سے الليد وار منوب مارا ماری شمروع مردی - عمران نے سند بناتے ہوئے کہا، مب می کوسیدناند آئے وہ ایسی باتیں کرتاہے استوید ف عمرال کے فقرے محمد سناتے ہوئے جاب دیا۔ يه بات سے تو پھر آؤ حوصات بازی کیکن ایک شرط ہے۔ پہلے تم الرئاسي سائة كليلو في الرئم في جولياكو سراد يا تو يورس تمين أي الر ا الله عمران نے ولیہ کو آگاہ ماستے موتئے کہا۔ الله عند الرور مع يم بن براد مع المال وكان پھو کر دوجو تے دول کی اسے جوالیا نے بعی مسکل تے ہوئے کہا۔ میصننگورے : ____تنویر نے ورا اس نوش موت مونے کہار توأسے جارج نے کانے بیش کے سے اسے عمران سے بھی سر طاستے ہو ہے تا وربیرہ جیسے بوری مفل یں ہے جا وہوش دروش ہیدا موليًا - چنائي اي سي سي كيرم كاللي اورجوليا ورتنوية في ساخ بيثه يحتف بأقى سائفي أن كئے گرد السخے ملوسكتے - اور بازی سٹ روع عمران جیند کھے تو ہزی ہوتے دکیتار کا بعروہ آستہ سے وہاں سے کھسکا اوراس طرف کو بڑھ گیا جدم سے اس معید کیا کا آتے ہوئے وكيما تفل بازي كم موش وفردش مين كمي في المست حات موت

وارشايس ايكسفة يت تعشون يرب فرك ايك اوة الكسكين الدوراو والكرائيك كمينى سيستعلق من والمايكود الكسية ف سے بعدا ہے جھو اُکر فراد ہوگیا تھا۔ میں نے کیسنے سے اس دما تور كابية كياتو ولى تصعيم مواكدات دُما يُوماكم حسين جلام عقاء يكن أرم سين أس بغيري مقصد كم شلكا باشي كاطرت في كما على المكتركييني كي طرف سي أسب إلى تقيم كي كوفي بدايات من دى كى تقين - سيانى يى كىدى كى كرم سيان كى كابته معلوم كرك دل بني اكرم حسين أليل رستانقا - اورع أن صاحب حبب بيل اس ك كرك ين بنجا توده الله عند الله المناف كالمعثاث كالمود حبب وروازه مذكفاته مبعضه بتنك مواريين بإس دالي تعريبي كي طرت بطيعها م كو كى اندست بندىدى اورىنى اس ميكونى عالى وغيرى تقى يدين سف حب كوركى كلو في تورس في ويكهماكد سلسف عادياتي ير أيب عريان لوش يثني بوني مقى ال يحتبم بيصرت انتزرد يتربقا الداسس كي ار دن سی تیزدها را کے سے کاف دی تکی تھی ۔ جلے سے دہ اکرم حدین سی مگ اتھا ۔ میں نے کو کی بند کی دوراب آپ کو اس بلاگاک ے قرنب ہے ہی کال کرد لم موں اور مسل ٹا میک نے تفصیلہ شاتے موسقے کہا ۔ "اس كاتوبهي مطلب موسكة استه -كديه عاد فد ننهان سب بكدكوني كرى منصور بندى بونى ، رئيس مين معلوم كرلول كا ادور

اینظر آل معلی اور قران میلیند کر ملی اس نے میں اور قران میلیند کر ملی اس نے میں

یں ڈالا اور پھروہ اوپکہ کی طرف عبائے کی سجائے چکر کاٹ کر اپنی کا سکی

بى شروع بوقے سے اورائى مى اُست فيال الكيا كسفتاب كرايس بھی ہوئی شب مدنہ کی مانچ موجودہے ۔ اس نے کا غذ حبیب میں ڈال ادر ميرادهرا دهرد كيت بواكيان بياسرا كيا - أسى لمح اسس كي نظرت ایک چیور فیسے کا رڈیریش ہو تھاس س الحکا ہوا تھا۔اس پر سرخ دنگ كا دائره بنا مواقفا ينبي كيد درسيان كوبراسانب يين الطفائية بوستة نفراد إنفا بران في يكاك كريه كاردا الثايا كارد كميني سكسفي د ن بحوده مواعقا عمران حيند يلح غور سنه اس كاردُ كو ديكوتها ريار" بعراس نے ایک طویل سائس فی صورت حال اس کارڈ کی وجر سے ب عد تحدوه کار داندی سال کار داندی سب ين الله اور دائيس اين سائقيون كي طرت بير عصنه لكا-ايهي اسس سنے چندی قدم الفلسنے ہوں سے کہ اس کی حبیب میں موجود اید دون ك ثرانسيشرے و و و ركا دان ينكف تكين عمران في حدى ہے ثرانسمية بأجرتكالا اوياس كابثي دباديا-« مبلومهلو_ ٹائنگر کالنگ اورد بیش مبت ی ٹائنگر کی

المستمال میران المند میسادد و مستمران المستوره بهد من کهار المرافع میساد میساد میساد میساد که میساد م برئل فريدى اوركيش جميد ميرس فليث بس اده الصافيلكسي یں پنچ را جوں اور دائیڈ آل مے عمران نے جو تکتے ہیں کہا ۔ المعارة المسيرة والمركم كاركا دخ ليت فليك كى طرف مولد الم اب اس کے ذہن میں ٹائیگر کی بات کھٹاک دہی تھی کہ باک موے والف سفارت كادوكرم باشاكاتعلق فيدرلوندك سفادت فلف س تقا اوروه إيك مض في عيريول مدالفا ادراب سيددليندس كرنى فريدى كى اس طرح احاكات أندريدسب أست ايك بى أيجر كي كونيان معلوم مورسي تقليل - اس كي تعيني س كويد رسي تعيني كمر السسس سار معلى المناق تفعينا سيدوندنا في مسبع التجمي كمال فريدى اس سے نوری ملاقات بینٹھریتے۔

مند مند الموسد الموسد

متعن کوئی علم نہیں ہے ۔ ہاری منصوبہ بندی ہے حدکا میاب رہی ے مد واکرے آگے بڑھ کرمیز کے سامنے رکھی ہوئی کرسی میر ېږي د يې چې چاسېئے بقى - ريد مرکا کې دي کيځه کام نه په کړ تا - ليکې ابنى ابنى يمض ديورد في ملى مع كو نيد دلين في من يرونيك أردى كوكرونار الراياكيام - ادركيس كرال ديدي كياس شفاع موكيات -وزيرا اظرنيدر لينشد في اس سيلي ين كرس فريدى سي تفعيلي شا تات يسم - الدركون فريدي إسيف سائقي كييش جميد كم سائدة وزير عمست ممبرت نكل كرسيدها الرورث يهنجا ادريورد في سيخصوصي ے مر مے کے دروازے پر آستسی دسک سائی دی فِادْرُادُ عَيَامَتُ بِرِحِيْدِ كُرده فِالْمِيثِ مِنا يَتْوَكِّيلِ مِن إلى فَ ومیز سے پہچے بیٹیا ہوا بلڈاک کی شکل دالناد عز بوغیر کمی ہے اختیا اده - يه توبترا جوا كرنل فريدي توجها كايان آدمي سے يمير ييال · لیس کم ان -_ ادیرعرف فرات موست کها م ال بروفيسر آرون في رى الدير فراد موفي كي كوست ملى موكى -دوسر مصر لمح دردازه كطا ادراك لمباتية فكا نوجوان اندرداخل است دوكرواكما وكا الله المركة تشويض برس الحياس جوان اس سے حب مردانتهائی گران قیمت کیزے کا حدید تماش کا سورہ الل الساسي مواسع واس كى لوكى فراد موقع موست مادى تني مر . يكن چېر بيد من عسوس مور يا مقا جيسه ده پيسوث يهن كرخاه ادر ده نود زهمی موگیاسی - اگر مجھے اس سے اس طرح کی عرکت کی ذرما ماريجي توقع موني قومين أنت خواسي كوني مردا دينا بسرحال متنا ده " آوَ وَيُّ أَكُرُ كُنِيرِ وَالدِينِ اللهِ وَالسَّمِينَ * *** مِنْ الْكَلِي وَالسَّمِينَ فِي السَّمِينَ فَي ال تباسكتا موگان نے بتادیا ہوگا ۔ بیٹاک کی شکل دائے نے يوك كرآنے والے كود كيت بوت كها اس كے الحج بين اس ا أونث كالمتق موسة كها. نفاصى نرى كقى -ى ترقى تقى -" باسس، بين نے ممل تفقيق كر يہ - جبال كى كوبى -ايل ك باسس ميرے خال يركن فريدي كويد بتيميل كي موكاكري ايل مفارت كاراكهم باشلىك وسيع فريدالكياس - اورفاس من وه

ا ده ــــاس كام خلب ب كدكو في اورباد في بعي في ما يل كم تيجيع سبح اور يهي مستحق كاكداس بين مكوست ياكيت يا طويف مع رحيا كيدوه مكوست مرف اسم وجهد الكرب كاور مرآسانى سى بهان سى في الل المال كر معالين كي المستالة اليس السكتا تقامين في يعلين اليئ نصوب بندى كروي تقي الترى الى اكرم إيثا كوريديان بن أول كومنصوب مدى ي كى كى كى مُس حب بقر في ون كو تشكيف مكار لم تقا تو يقر في فائتو في مرى بنف مدايات كر سادا و جو مكومت ياكيث ايرآن يوك ودراس تيند ي ان بی ال کوایک میال کے سوراخ میں صفوظ کردیا تھا۔ اس انت مزيد سنحكم كمر ف كشم التي ال سنة كون الأكوار شاري ورون کے القر مگفت بج گیا را درجب منصوب کے مطابق سے وقت اس سے ساقد رکھالیا تھا تاکدکونل فریدی اگرتفتیش بے آدمی ہی ، اہل عاصل کرنے سکے الئے دہل پہنچے تو دیل بولیس سم جو د بني ودارشكي دجب دويسي معدكمين الل بالكيشية بهرطال ميرست آدمي يي اللسك آت بل السيال كار راس کے دید دہ بہان مکر ہو اوه ديري گيد آب والتي يامد كامياب پلاز مين ورندوه يا دني ره حاست فى رفكان و الرأيك ادرام اطلاع ساست آئي سب ا بي - الل ف علية اور يمين علير تك مد سوتا مركون سب وه في رايل و دا في مجهب حداث سن ورس ، دور الدر متهاد المعتظري تفاعكداس الم و المراج مریدبات جیت کی با سکے . _ باس نے میں اور اس وہ محفوظ فی تقلق ن کا پہنچ دیکا ہے ڈاگئر۔ میکن میں بنا کا تہمین پی تو سے ٠ ده کون ی اطلاع م اس و اگر کے جو تک کو مرکل سے خدادی کرنے کی کیا خدودت تقی " باسس کا موتنے ہوئے کہا ۔ " نقري سكس ا دريقري فائبوه ولون كو الحاك كر ديا كليا اس قدر گولیاں میسائی گئی ہیں کہ بوری کارتھینی ہوگئی ہے۔ انها كارسے تكالاكيا اوران كى ملاشى كى تى سيفر كار بنارتى سے اس كى بنى تلاشى كى كى سے . اس كے بعد شا بہر جانے کی دویہ سے وہ فرار و تھے ہیں میرے آدمی بعدیاں م کتنا مول — مجھے بہتا ہے اس خفید کرے کاتھی علم سے مو تہ المجي توانهون نے بيساري ريودت دي ہے و فی فائد سشاریس مے مکھاہے ادریاسی علم ہے کہ تم فے اپنے

رت كها ، ادر بين ي إسس كافقر ونعم والماك ودردار وعاك وااوردار سائنیوں کوریڈس کا کے کارڈ دے سکھے ہیں تاکہ وہ اگر کیشے جاتیں تو اوا بے علق منے بیٹے نکل حجی رایدا در اس کے یا تقدمے نکل کر در رحا کرا تھا۔ يجلى ديواريس درواز وبمو داريو وكلالقا - عن مين أيَّف مسلح آوي كفراتها-س سے با تقرین موجود دلوالورکی نال ہے ابھی تک دھوال کئل د اچھا۔ ود سرے ملحے وی درواز وایک وسواکے کھنا میں ہے ڈاگراند ر آیاتها -اوردوسلح افراداندداخل وستے-مے میک روم میں میں جا دُرین نے اسے سادی سازش کا بہتہ مداوم كرناسي وادكر سنو واكرية معهولي سي معلى فلط مركمت كوسي قواس كاجهم

كوليون من فطيني كروينا بين اس كي فاستنس بين سازش كي أوسو تكولول الله المراها المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراها ا بالعكرة الركابية بالماليدون كي الين لكادين-" جادّ مشرقاً كرجة و فداري سان منهي موتى عبادّ الداريط يحل كي طرح

مب كو بتاديث كافيصله كرور وكالسنع بين ياف تعلقات ي بنايه متهار مي جان مختص دون - اس في السيسيكار تي موت كه -اور قاكر موث كليني الخواد وسلح المراد كي سائلة عينا مواهم ب بالمريخ لكيا -اس كے بامر جات ہے ، داوں درواز سے خود بود بند ہو سكتے ، اور درواز م سدوتے ہی اس مجلی کی تیزی ہے کری سے اعظے ۔ اس مے میر کی يجلى سائية مين و كف موسق ميس شي ديز ن كو المقوية هاكو بندكر ديا -اسی ٹیلی دیڈن کی سکسیں برسی اس نے ڈاکٹر سکے جاد مسلح افراد کو درواز سے مے باہر دیکھا اللہ اور میر بیری سدد سے الرف بان الا کو کے اس ال انهبي فيرمسلح كراد ما تقاله

سمجاجات كديد مرك ى اس سارى قطيدى ومددادس اور معامة ارى يونگ كاملىت _ قىلىنى يىلانى كى كىلىدان بالكاراد الله على وكلا ما كديسي بي تقرقي ون واروات كرك مهين اطاوع دين نے تریخ فائرکے عمرواس کا طاع ل جائے۔ اور میر واپس ج تک میر و منصوب بندى كاعلم ف كديس في تقرق دن كادات بين فالمنذكك في اس سے دومول کر لیناہے اس سے عتبالسے دی داستے میں جی تھیے اس جب بقري نا يُواد بنقري سكس نے تقر في دن سے بي ايل دهول كرائيا أو ا ان بدع الله ودار سے میکن بہتر شاید علم نہیں کہ جو سے کوئی بات نہیں چيى دەسكتى عينا پندسىن نے اصل في اول مين ذكرونا اور بتها دي آدمى ا مین گرفت مین ایک مین مین است نے زیر خد معنی کہا . "آب كوللطافهي وزيس بسس. آب والزكوارسا عصف بن" والكراف مناساسد مات وست كها .

عار سلح آدمی باسرده دارس بر موجود میں ملکن مسٹر واگ ده اب مکس غیر و میں اس نے کہا دوراس کے ساتھ ی اس نے کے ل نبرَواد نیے اُراکینے کیا محت روالورکا رخ باسس کی فرت کسا مو ئے کہا۔ ان فے مال فراد کہاں جیہا دکھا تھا کہ انتہا کی کیرتی۔ مكال ليا -اد_اس كيسا توبي باس سيخ تحقق سے محروكا نج الفا -من واكر اب توغلوا فهم ودر بتوكني است بمس في تهية يكك

میں مانتا ہوں کرتم کیو رائیسی بات کرد ہے ہو ۔ مجھ معلوم سے کہ

شاہ ویزن آن کسکے دومیزی سے مڑا اور ایوانیٹ بوجودالداری اس ودنوں کوآپ میں بنا دیا ہے تاکہ عادی طرف ان کا خیال کیا، طاق کے بیٹ کھول کا اس نے اس کے اندکو نے بین گا جا ابن اس کو دیل کی دونوں ہی صدے زیادہ ذہبین ہیں۔ اس میں دارجانہ کا کس خاتے انداز اس نے اس کے اندکو نے بین گا جا ابن اس کو دیل کی دونوں ہی صدے زیادہ ذہبین ہیں۔ اس میں دارجانہ کا کس جمعہ م ادران كي مدوك بي يددون في كري الل يهي بن بليس وقت بالماري ورياني حد كور مراكيد سائد بركياء اور شِبائِين اس لئے تم اے بہاں سے تکالئے کی کروہ ۔ باس نے اب ولان الماري كي مجلت أيك وردازه ساننودار وكيا تفايس سنت سيرهير ينعي جاتى د كلاتى د ب ري تقيل إس سير تيز قدم الكانا سير عيال الر يَرْ فِي الله من اللهي دوانه موجاتي جول ويسب لورين في كها -و ایک جو فی سے تکرے میں وہنے گیا - اس کرے سفے دسیان ایک من رد بسس نے اور کے کہار منتقب بین آٹ اور ان کرنے شعروع يرشى ئىشىن موج دىتى رجى بومخلف رنگول كى عب بال بجور سے مق كردية سكري رونيد لحول ك صاف بوق مري عوالالك السف اس كاكياب بين دبايات يبغي طلن دا العباب كالمك أورال) منین سے تیزسین کی آواز دوبارہ نکلی اوران سکے ساتھری سندیں پر على ميدادر عب علف تعص ملك يدهند المحول بدسيقي كي تيزا واوستين مي زون وروم المرايا -میں سے نکی اور اس سے ساتھ ہی کو نے میں موجود ایک جھو فی سی سکیوں ميس باس - نُوني النَّذَ لُك مِ م ___ نوجوان كراب بلي - اور روش وكمي - منكرين يرايك أوجوال عورت كايهروا بعرايا _ مشین ہے اس کی آواز مرآمہ ہوئی ۔ '' تونی بین نے مربن کوروائی کا حکم دیے دیا ہے۔ تیم نے لینے ا كيس ... من بن الشانك إو المسخوب معودت الداونوال عورت سبسنے اورشین سے اس کی معیقی آواز تھی۔ پورے گردپ سے ساتھ اس کی کمونگرانی کرنی ہے ۔خب کال پی آن الورين _ بي ايل متهاد سے باس بنج كيا سنے ا _ باس نے بأنك سميتبت مفسوط أمقول مين زيزج عائي تترني انتهاتي وشاء نيز لهج ين لها. بدنلسم __ اور سنام اس من سے دوران اگر مفرورت بر موات کی ایسی ایسی پنجاب -__وری نے سے ہوئے تورین کون مدادی کیاجا سکتان الد مراز مت سوجنا کدادرین میری ورت ہے۔ شخصے ویسے اس نے اِنتاقی کُرفت تھے میں کہا۔ وقد مل من المال سيمندو المال كلف كرد كودكود و فیارے باس میں مجھ کیا آپ سے فکرد ہیں۔ اُو ٹی نے اس كوراز فاش موكيليد أور مجه يقين سي مراكب يا كيت ركي موس ہواب دیا اور باس نے اخمیشان کا طویل سائس <mark>کیستے مو</mark>ستے مش اوراً حکت میں آجا سے کی بسیری قریدی بھی بالیمٹ یا ہونے کیا ہے۔ کے بین آن کے اور دوارہ سیر ابول کی طرف بڑھ کی اس الکار اور اللہ دہ دان بہاں علی ان سے رابطہ کرے گا۔ میں نے کوٹ ش قوع ہے۔

ووعاصل كمت بحكد أس فقيدر كلف كابندولبت بعي وعلت الراسية اس نے براوراست نیدر لینڈ برکام کرے کی کاتے یا کھٹ یا میں میتی سرساداكام محمل كيا __ادد بوليشراك كي جودي كاسادا ددد باكيت باير الله والمار المراج أي يقي القاكمة فيد المناثة كالراك فريدى ادر إكيث كو على عرادة بس من محمول معيده حابة سك وادرانهين النادقيت على ملت الأكدوه بركيف لاك كالكنيك مجوران ميس اوريريشرلاك تبار كريس كي _ اس فرح روسياه كوين نادارتك شيوكا. وه معنى بالكيت بااد نيد دلينة مستح يبهي ميزار بي ادرابكرسين الينك بهي لاذا اسى دائر ، والمست را ل المركم والمركم والمركم والمراب الأابر درا مام تھے تھے۔ نہ وال میں دجہ تھی کداس نے پہل آکد ایک مالک ني تنظيم ريد سركل بنائ مقى مراه في تم مولي تسيد سائد بي فتر موماتي -اس يوادي منصور بندي بالكل كامياب ربي متى . اورده بي الى عاصل مرف من كامياب جو كي القلب الله والكركي اجا الك عدادي ف الص يو تكاوا منا - فاسر ب والرف الذاك علادة كسى اور مكسكى شديد في سايل بالاي بالا حاصل كرنا جا الم تفاء الداب وه الس يمك كانام معادم أرناجا مباقط بيوكدين بأت اس كاسارى بإنكاسي خلات عِاتَى عَلَى إِنَّمَا إِلَاكِ إِلَا المك مُوسَلِقًا مِنْ عَبِي إِنَّ الْمُلْ كَانِتِ مِنْ

يبي ويها جواده هبك دوم مين بنج كيا. يايك كافي بذاكره تعارض

کے درسیاں ایک ستوں کے ساتھ ڈائز کو دسیوں بندھ دیاگیا ۔ بندھ سے بعد ڈائر کے جنم ہے اس الدلیا گیا تھا اب اس

لپيندي کام آگئي گئي اين کي عادت تقي کو ده اپنے سائقيوں کي جبي اس في والروب اس كي يحيد لكاه ما او مع إلى والرك والركي ساري سازش كالمنسلات كاعلم وكيابيا نيجاس فردى فررى الدرساني منعوب بندى یں تبدیل کرنی _ فاگر کو اس نے اس اے پہنے ما تیم اک اس طرح بي اليل كالتصول في خطرت بين برسكة القاء اب يو تحديد الراسية التشاعي سفر مدوان و كالما ال الحاب ده داكت بدمناو كن في ساف . كدان سف سكاشار ب يرغداري كي تقي _ اوريخيفت ين أت داكرت زماده اس بارقىت دىلى قى حى كادىب داكرت فدادى كافى يكونكده والي مكومت كواس بأرقى يوسيار من ستعلق تفصيلي مادرث ديناتي ستا تفلي الساس كالعلق نادا كي كارست س تما- وه ناداً كي سيدشل أيني كاهيف تقا - برونيسر آور وي مكومت نادًا كاى خفيه اليجنث تفاء اور حنب برونيس آوجن في النهين بوليشر للك كى ئىددلىندىكى باس موتودكى كى يورث دى قوكومىت نادات دى طوريرات حاصل كرف كافيصاركر ليا _ يمويحاس ك صول ك بعدوه الميني متيارول ك سليك من فكت آرك برعاجات -إدرية مرت فلس آسے بڑھ ملت بلده سر بادر نظامت براہم آ عِقْمُ بِيَا مِنْ مِي لِيشْرِلاكُ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كرنل باردا أسك ذيك مكاماك كرنل بارود انتهاى وسين الديوت با آدى تقاء اسىن فودى طور بواليا يان بنايا كدنه صرت برايتر لاك

منت بي وقد والي سازش كي تفصيلات معلوم كرسك أن كالبس احتيادا

فالمص مذب سب كاستاجان مسكول في مشبك ك بير مرد ايك اندريركا ميدك باردد كا تضوي انداز كا الد ادراس كے آدى بيد ككماس كے إنهاز كو ابھى طرح على تقريق ماس ك يت خلك له س " اللهي إلى من مين آب كي نفرت كواليفي طرع سحمة الان سآب كو الر الإون في يلطي والأكالباس الاديانيا -معلم موجاً وآپ مركز ايك لمحدين شائع تحد بغير عيد كوليول سے الله مري بن جار منع افراد موجود سنة كريل إردة أمية أحبة قدم ریتے ہے ہے عادی نہیں الثقاماً وْالْأَكِّي طِرت برصنالياء وْالَّهِ نَاوَّا كِيسِيشْ ارْتَعْنِي كَامَاصا سِلْمَ أَتِحِبْتُ ين - والوف مرع في توسيّ عواب دا . مقا اوراس تن ين ده اس كانمبر أو كقاء اس من قابر مع ده مي ميلو الدلياك مجع معكوم تبس وكارتب ميكر كال في بلط كرنل بارد وي طبيب سي اليمي طرح دا نقت بقا . اس التي السير كا معنى نيادونك لهيس لهاء يهره بري طرح اترا بواتها -اور الكهون من شديدالحبين شيحة اثرات بمكان و توباس بيري بيري بين كريس كيدس كيدس اين خاصش دركيام يميرك ول مين لا في اقرارا على مع اس كالميت عن توسيرة أكرية تم سيش أينسي كيسنيرانجزت ويين اب کوا حساس بھا۔ اس منے میں نے سوجا کہ اے بالاسی بالدا اللہ ا متهون سيفل أتينى كالمبرالوباس سلك كاسوي والمقا فيكوم في طبت توكسي مير يادرس النتهائي عارض قعيت براس كاسوداكياها فدارى كرميم ميرى سادى سوجون يافي بعيره يسب بهرطال مهارى المرابع من المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع سالقر فدرات كورك فردك جوت أب بقي مين تتهاد مصلي كوني مول عبادالهجة بارا بي كرتم وست كهدر مع اور مُخالَتُسْ بِحَالَ سَمَّا مِولِ أَكُرُ مَمْ عِلْمِهِ يَهِ سَادَدُكُهُ مِنْ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ميرى يوننك بتانى يحكمان مين كوني تيسري يار في سي بعضورت ى سادش كس بارقى كے كينے ركى ہے ۔ اور اس بارق نے تم داخل نهيل موسكتي اس بات يرين مديث إن تقا ___بهرعال الم محص ب ادرکهان دانظر کیاہی و کے مان اور اسے واکر کیے سامنے اطمعنان وكياب كريي الركسي اور ملك سمير دمن سن عفو المسمير است وسف وساعة المحين كما. عَيْنَ إِذْ إِلَى اللَّهِ مِنْ إِنْ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ا ماسس الب كوهن طرح ميري ساديش كاعلم وكياسي السافرح ادراس کے ساتھ ہی اس نے کی گفت جنب سے راد الور ير معي معلوم وكيا مو كاكرين في يركام كن بنا يركيان المركاني نگالدادرددمرے المح محرود اگر کی جو ل ادر گولیوں کے دھا کوں سے ونث جيلت بوست جاب ديا . معلم وموكيات وعوست وي إن جي انهي دسك وي ان

مفدای یو کمت کم مزاج سکتی به داگ یا که بن نے یعاد کے جمیرین موجود احق کو ایسی ڈاگٹ سے میں مائے سے جوست نفرت مجرب لیجین کہا۔ اور مجر یوالو میسینگ کروہ دالس موگ ا

ا بنے نے کا رہیٹ سے نبچے گیراج میں روی ا درمیرسٹرجیا صّابوا در بهزوگ به دردازه اندر سے مند کفا آس بنے مران نے ے ان ہا گا۔ واز ولک د حوالے سے نہ کھلا۔ سامنے سسلیوں کی غصے ہے ادے میموں مرحین جاد معے ہو۔ یس تھی کہوں بدمروں ت كيون بره ه كياست بيد بين بوتاي بالين كرف ادرة جانع و وعلى مرف ين بن وكياس يتے اور سمنی کو برکسی کروتو دہ ابنا اوسیاالفتا

دربیواں ڈال دی جو۔ دیسے وال دھندہ شاندار ہے بعس نے مناسب اكيك بات من يلجي آئده ايك كمنتى بجائى تويير من منتنى بسركو ميت ما دي ايك معنى اس كي استحمول من حجو يك دي - او يحب خالي داه" ددن كا در بين الله و السياسية المان تراجع من كها ما دوير تخياً دان کی زبان حسب عادت مطامط می . دران کی زبان حسب عادت مطامط می جوابادرجي طف كيطرت برسدكيار المستوعمران بميرك إس ضائع كرف كصاف وقت أبين م مران مكرانا موادراتك روم ك درواز ير كور برها كال فريدى في قدر المحت المح إن كما قائك دوم س كال فريدى ادركيش جيددون وجود التي-مجس اوحاد مے بیج حب الشرفرانسة و سے تو دائسیں کر الدے سیان سیان کیا ہے۔ دیجنے گا میرے پاس بڑاسگاک سے وقت کا خواہ تواہ میرا مرد السے۔ اد سے حبث میں درداز سے میں داخل جوا تقالم پائیست میں مقالب الراب بيد دوستول مي كام أجائة وكيا بُراس وست كُنا ينعَ

عران نے جاب دیا ۔ میری بات سنورته رے مكسے سفادت كاراكم باشارا كار مك كي إيم إي دام الزطوريك الثابيع اور بي اخلاع على المكارات الماس الماليكا المستثن واب مين ده ادراس الماليكا سائعي وُكُرُوا مِنْدِينِ كَالبِينِي سائنسدان تفاطاك مُوكيات مين كالعام سلمن تنطق رائات كاو عنده مذكرين الراس فعاصب ناماعن مو كرايات كردوا كاداس سف م مرينين م تى راس كالطلب م كرده

اس ميلين أن ي كور حوال المركاء قارين وه أيجاد دايس يين ك في المامون " _ كون فريدى م الجد ف مدر د عقاء وجيوبيس كزيل صاحب واس إسياد كوكيا والبيس لدينا وعواس طرف العاك عائے میں آپ کوالی ایکاوکر کے والے دیتا موں جو بھاگ ہی نہ سکے -شفل کے طور رہنمین حمیدہ _ عران نے سکرانے ہوئے کہا ر . معمران ربيل بي حدث مجيده مول اورياسي ن الوسيحة معالم مولكا مع كوتم من إلى فين بريني من اوران من بعد من الما يوى و

نیددلینڈ کھے بہنج کیام عران نے درواز مے یں دک کرم می بهمبته بولو- يدنقيثر كل انداز تهبين زيب نهبين ديتاء كونل فربدي كالبجدي عاشبجيده تفاتي س نیاکیتان صاحب است میں کہا تھا کہ آپ مقیر

حاكين محتمد من مران ولاسي كيديش عميد كي طرت مراكبا - جورساا النفائية الس مونظرين عباستّ مبيًّا تقا-" وكليو ، مريالي مندوت تكورين كرال صاحب كي وجدت مهتب ىر داشت كرمان دن دن استيميش ميد في عصار مي اواب ديتے بوئے كرا . سُمُول ہے۔ یہ آج سار سے ہی مرمین جبائے بیٹے میں بھتی T عک میں تومر فین بہت وظی میں ۔ ارکے اس کہمی آب نے ، فیر ى آۋەھت توڭىردىغ ئېين كر دىي _ ريك آدەڭ ټورى نموك

مران نے جواب دیا -ادرساقیزیاس نے سیاناک و آوانین دیناشروع کینک مناف یطی گئے ہے ۔ کرنل فریدی نے کہار مرین جب بے تعک میری تاثی کے لیں ایمان سے م بائے بی میک بین ، سے رائل فرید کاف دوبارہ بیشتے ہوئے ين الما أن البين حواليات ويكفيك ويما المحمد نے بڑے بوکھائے ہوئے انداز میں جیسوں کاسا مان تکال لکا ل کرم ا و پی سیک میں سے کیا گناہ کیاہے ۔ عمران نے رکھنا ٹھروع کردیا۔ تشكي ميرامقصد صرب مهن آگاه كرنا تقاءده اكاد توبسرها مند بناتے ہوئے کہا ۔ اس سے سیمان کردوبارہ آواز وسے کے ساتے يں دائيس كے رى و فال كا - يكن اس وقت كے ديدا كر مجھ اطلا مذاكولا بي تفاكد كسيدة ك ثما في ومكيدتا الدروائل وارثرا لي يتينول ك الله عاسة اورساته كالمراسية كونسي الهاشاها سامان الله كديتماس وبالدث موقو يعرميرى وب مصحفي المساسكي اسيدندك اب میں آپ کی طرح وافعادی بہیں ہو ب کو کو اصاب سے ایک بار بلے ان فردی نے ایک جلتے سے ان کو کھڑے و تے جونے کہ و کرید وجوں میں نہ مسید میں است مسکواتے ہوئے کہا۔ بديان تميديني مند ښايا مواا لايکه ژاېوا .. الشريف ريك كرس عدوب والي بيهي كيب أكا التربوف ال إسفة أيك الميني بوجها مسكمان فريدى في مكرات ك كها ووشايداب است آب ركنترول كرحكات يهاج محاورة توخر بوزم والاست وكين اب شايد يدمحاوره إلى ويرفي آب كودوبارس وإست والرواه ما أويد ميرسك يورت وسد عرب آب كواب أب كلنا يكامونا راس كا ويتى فعاندسب كم التي وسيع مران فيمسكل تتري تشكهار المرات ميرا وركانل من اينامندبندر تعويب كيين حيد في راي طرح حملا-ہو ئے اور میں بہا ۔ انسے شاید کرنل فریدی سے پہلے بی سختی اب بھی و دہی پیالیاں ہے آیا ہوں و سیسیدان نے مسکرا تے مذبو بنے كو مكم و ك ركان تقاء اس منت وه زياده تر خاموست ست كهاداد بيرتيزى واليس بلاك میرامقصد...... میسکزن فریری نیم بونث کا حلوليث كيتال صاحب توعا كميت يئهس انهين توشرت بنيَّهُ ويُكُن بِوأَن توسكرين والاستَّرْتِ بِي لُ سَمَّاتِ عِي بَيْنَ سِكمَ لَتْ الْو مو نے کہناٹمروع کیا۔ ين آپ كومقصدالجي طرح سمجها مون آپ تشريف ر كھنے النفخة تطاوين كفرا بونارات وسست عمران في مسكراكر عليك

مرنل منت بهب تو گھوٹے پسوار خوکہ آئے اور مجھے جا مک نے صرمار مص من كاله يدها كاب ماست من يدا الماست الب اس كى " الريط كوش صاحب ف منع مذكره يا بوتا تومين وكيستا بهواري نيا مدد ہے اس گھوڈ ہے کو تلاش کروجو فرار موگیا ہے ہے۔ عران نے اس طرح فاموش میں دی _ كيسيان جيد ف وا تعي مريوں جبلسة " ديكيو مجه ب الرياني كي كوسشش مذكر د - اكرم بإشا ايني ذا قرحيثيه " داہ کونل صاحب اب یک تھی آپ کو آگیا ہے میں نے توسنانہ النابط كام نبين كرسكتا ولانا الن مين متها دى مكونست بلوت ب نەلىھالىھ منەنبىن ئىدكما ئىكەرك مەۋالىنى كەرھالىق منع معلوم سي كريم تين اس سارت كعيل كاعلم الذا موكا -عمران نے کہ سادیکیت ٹی تمید کے اخت عصب عدم کتا موالٹ کھڑا ہو ين مارغ بون ورنديسي إلتون ما البائع أن كيين الم كان مدين في جاب دياء بَعِيهِ تِسِيرَ تُعَنَّدِ مِنْ فِياعَ فِي موقعه وار دات ير كظ انهبن بونے ديتا. ب مكومت كى بات كررست إن يهرمال يهيا أب في بديتا أين كد در دانست کی طرف مرسکیا به النادكيات الماريكياماميت من كالمين المادة كرسكون كد سارا چکر کس شے کس طرح کیسلا ہے ۔۔۔۔عمران کا لہجہ وا تعی ہے حد ایک جوٹا سایرندہ ہے ، سی کا کوڈ نام نی ایل ہے ۔ اُسے اکرم ماشا طرح محلائے ہوئے باتھ مارکہا ۔ في بالسفل كياسي وأت والس ما على كرف إيول. ينقر سے زما ہ ارتجی کسل کا ہے ۔ لرنگ فرمیسی سنے کہا روہ اصل بات مد تبانا جاستا تھا اس سے اس سے نے تو میں کیا کو سکتا ہوں ہے۔ ف والى الت الدكر في المساعد الدكر في فرسدي اور کوئل فریدی مس بار کیمیٹن جمید نے کوئی جاب، ف کے بیا يامطلب اليل مجابين - كن فريدى سفي و تكتري س نتي سے بوٹ م<u>صنع</u> أور دسالہ دوبار *دا الثا*ليا ر

یں جنگے سے اٹھا اوراتنی تیزی سے درواز سے با مرتکل گساء ک مری فریدی است مجدی نه کهدسکا . دوسر مصفح بیرونی دروازه ایک ان ایک بات بتایت کرانی صاحب سآت بچورد ن کے ساتھی کر وردار دعا کے ب بندمو نے کی آواز سنائی دی اور عمران کے اس ہے بن مجلے میں کیبالی جمید کے باس فرحیہ کم فیالیا مقا قراب کا خالاہ يسكمامث دينگنے گئی۔ فاسم كوس مركبا مقا و عمال في الكوس فكات موت كها " إن - اب كن كربتائية كربكوكيا مع ريقين كيمية محد تعامدًا تم کوئاتی میاہتے ہو کھل کو کو ۔ ۔ کرنی فریدی نے مونٹ ان اعلم بنیں اے مال نے کہا۔ تعنيع وست كما تنين عمران كي ات ب وهمو كلية من كونسراو ومون من التجارا الجديدار باست كالم درست كهدرست موه اصل وت کی اندگاب پہنچ کیا ہے۔ ری ذریری نے ایست فورست و تھتے ہوئے کہا۔ م جب آب ی کار کریات انہیں کر دے تومیرے کون سے میر الب ترويدين مين والباسية وب شيارب يا رسيسة النا نُوٹ مُنتے ہیں کہ میں گریبان کھول دوں رسبس اتنا نتیا ویٹا موں کدروسیا لكنے نے بواتے ورزیاں توانا كاكراد وفرائن كے توتے والساب يقى يا تحول كي طرح ني - إلى كي ثلاث من عبر حددث بن" ر انے سے بعد ہو کہ کو سے پریشن نہیں آناء میں عمران نے سب عران نے کہا۔ اور کوئل ف یڈی آیک طویل سائن ہے کررہ کھیا۔ لات بوت عاب دیا ۔ من المناسب من والتي ميري حافت التي كويس يتعجها كرتم اصل بالو "سنوب يوشيك يك كدني ابل مارسك إدميول في روسياه منرجات مو سے اسے کری فروری نے کہا۔ اور کیسیٹن جمید ہو تک ت بیایا ہے ۔ تیکن اب دہ سارتی مکیت سے ۔ ادریس نے اُسے سر كزال فريدي كوديكيف فكالمركز كالسنة كذال فريدي كالبيث متنعق الحوا معورت بین والیس سے جا کہ سے است کرال ذریدی نے سنجیدہ بوك كاعلان واقعى انتهائى عبيب سائاك والمعقاء " بینی بیمرده کیتان صاحب دالااثر"___عمران نے مسکمات و تیں نے کمٹ منع کیاہے سے تنک بے جائیں ، دیے اگر آپ سوسے کہا ۔ اور سری فرمیدی منس مثار نك بوكدده ميرك ياس ي تويداني بليك فودى كيكى تولصورت " است مت فعيروريه واقعي بواجتيما سبيه ؛ ____ كمال فريدي __ ى ديدى أنكِير سن كو بلواين الده ميري تلا في العربية و عراك سنے مذبائے ہے گئے ہا۔ س نے بھراہے اسے ہی ج میک توسیے میارہ خالی مرکا دندن ا میاده بهارے باس بطر ایک زنہیں بنجاحب کہ مصاملات پھرد باتھا ، _ عران نے کہارا دراس اُرکیٹی جمید تغریمی ت

"كواس مت كدرين ك عاده ون بول ويسمرداؤد ف كمانتها في الهم تبزيرات كل الحيث وك خاطت مين در يدي جاتي یں ۔ کری دیا کا اے کہا۔ منے ہوئے جواب دیا۔ ۔ وال كانيال سے كركبواس كرناكونى مصر دنيت نہاں ہے ، زبان " مشہریتے۔ میں ابھی معلوم کرتا ہوں ۔۔۔۔عمران نے کہا ۔ اور مح فلك عاتى بيد معرف ودوكر في مك عاست بين وماع سائين اس نے بلی فون کارسیور انظالیا۔ ا در تیزی سے نمبرڈ اکل کرنے سائين كرناشرد ع كرديتاب ___اعصاب علوج توجات بالاعوك شرد ع كوديث . شرد ع كوديث . يسي الغرور يشك كارپاريش . چند فحل البديدي رياده مكنه لك جاتى سب - اور منتجه بين آغاك ياشاكي فعر كيال -سيايد كالمرصروفيت منه مسعران عبلاكهال بالأرسف دالاتهار هرت سے ایک سنجیدہ سی ادازسانی دی ۔ " ين فون بند راعون المسيم والدف في المعدل المحيين كهام " الفرق ب بات كراة ين ملى مسال بول را بول مين ف " ادسے ارسے دادیانسینے - فول کی بجائے آلیت ہے فتک ایکھیں مرخی اندے کا کاروبار کرناسی مسے وال نے مندبناتے ہوئے بْدَكِرِيلِعِيَّةِ ، مُنْفِيكُوتِي اعتراضُ تَهْبِينِ سِينَ ﴿ عِمْرَانِ نَهُ كِهِا ماود " أده كيس بولڈ آن كيجي سے دوسري طرن ست كہا گیا. معدداد ديا اختيار منس يشك ورعمران سنے کونل فریدی کا محمد آر دی سکرنل فریدی مسکرا کرفا میکشش *ا اجابيتي - اب ښاد کهي مهي کمون نول کيا تفا _____دوا* دُ د نے سنتے ہوئے گیا۔ " دیسے آپ کی عین کے کامبر کیا ہے ہے ہے۔ عمران نے کہا ع ن عمران بعظه كيا بات سب ريين دادُ د بولي مط سون» بيند لحول بعدين دو مرى طرف سي سيرد أو دي آدانساني دي ر "كيول التين ميري عياك مسك المرس كياد ليس بيدا مواكي ب " داؤد ملكن الكريزي مي توداد كو ولود كت بن ملكن بن في سدداؤر نے جو تکتے ہوئے اوجا۔ " اس لئے کہ اب اس میناب میں محصین کھولئے کے با دجور آپ الفرقي بالتي لم في متى أزياده سي زياده الفزاق كاردور جمد فرحت الزائشرت وسكتاب مشهورشرب كاللل ويسيد وبناييغ كى يىكىيىن بىدىنى دىمتى بىن تتب سى ۋاكىزارىت مىسياسا ئىسدان يىلىگ سرروج کی افزائش اگر سی تهربت ہے بوسکتی ہے تو بیر بیر فدمت سے عروں مادا جاسکتا ہے ۔ عران الے کہا -ادیکمل فریدی ے افتیا دمسکراویا ۔ وہ ممران کی بات اٹھی طرح منجد گیا تھا ۔ خلق رسنجادت · اینتار د قرما فی «ان سب کاکیامتعر*ت و سکتانی* دس ا ڈاکمزارشدادر ممکانگ یقم کیا کہہ رہے ہو۔ وہ قوایت أيب بقل شرعبة لياادينينت ل حجى مست عمران كي دبان عل ميزيي

نے کہاکہ یں گروے بات کرتا ہوں۔ اگھان تک مال بین کیا او گاتو مل ايك رئشت دارسے سائة كارين جاري تقاكد اس كا ايكيشتن موكيار بنے 8 سے عمران نے کا من قراى ديورث على مع المستان كالتحاكم التحاكم اده_يتم عجب بات كررسيم و الكراد شد كاس س العلق موسك من السري ولائن سي اور سے - الديموراكم فاكمر ارتيداس مين ملوث بهوتاتو يقييل محصه اطلاع على جائى - اورك مو يعميل عائے گا ہے۔ اس كاحروت ي بنين ب كيمو كد ماد ت كان يدو كارب. و محصور ان محل كربات كرويد تم في بهت بالازام وكايا ب واكثرار سنديد ودون مانيا مول كد بفر من مقد كي مرايس مسددا ذرنے کہا ۔ الميون بيكا وسنع الكرينيدولدندان سع يتي بهاك سكناسع-منت بنین نکال کتے مستمروا دُدکا اجدوا تھی سخید کی کی توجادے بیروں میں مبندی تو نہیں گئی توتی --عمران ف أنبي ويفتينا علم وكأكدروسياه كاليك ليبارثري سفي إياب الفرم بوت بتع من عاب الأ بعلك دوميس مستريس المستريم أواب يمي كبين آھے يرزه جورتى بولسيم المصيى وايل معينة مين المستعمران في ال ما يك بن ايون مهوكريب ماد ب ياس مدائي مها دمود وتوويس " بأن محيد هادم ب - أور محصريا ديست كدكك سنته ما قات بين لیکل ستے یہ بھے کھانسکے کی کیا صرورت ہے اور معرواد کہ دستے خود میں کے بی اس کا تذکرہ تم سے کیا تھا۔ جاری بیبار بڑی کا ایک مبعت مجفي واب ديني بوست إلا سائنس دان أيوميش يرول كام كررابس اده کی میں داؤد سائیکل سے ویجھے بھاگنا تو آسان ہے۔ كواس يوفعك فقاكد اس الساس جاكر مادس عالم كالسي بوائي جهازك يتعيده والالآو برالشكل مب اوريقر بوائي جها زالا كياتونم يم في بلين فنكل سے الوكي تسلي كما تي بقي است سرداد ديا كيا -ب كان دوال في المحمد من المحمد من المان ال كسريم بن اور بيدليند بن بي فرق سي كديم شكل بنين واسليم في الأسي مق ليكن وع ل تسيم وارسي ايك سفارت كار ا كرم يا شاكے ذريعے وہ پاڻيشيا پہنچ گيا ۔ ا دريہ وہي سفارت كار گهراینه دستال ده آسانیان دهوند کسته بین بهرطال کرل فرمه ی تو میری طرف سے کہددد کمی تعمین اسس ہے۔ آیاں کی ضرفوت انہیں ہے۔ میری طرف سے کہددد کمیر تعمین اسس ہے۔ آیاں کی ضرفوت انہیں ہے ب لجو الأكثر الشهر تحصالية كارا يخت فين ما ماكم مواسع . يىنىدىلىندىكى مرشدكوسى فريدى إينامال يسفات ينضيس ينين اورىدى ئىم اس بى دوث بى - باقى رسى دائدارشددالى مات

، بیدمرک کے امیر مرکل سے کال فرمیری بیری طرح ہو کا واول قدين است بهبت قربيب عامامون مده اس ثائب كالدمي ہی شاتھا۔ اور اگروہ ملوث موگا تو ذاتی طوریہ تو گاہ ۔۔۔ سر داد کونے شاہ '' تو آپ مو بائکل ہی انگریہ می بھول گئی ہے۔ ریڈیسر کِل کا معنی سرخ دائیہ ۔ کہاا دراس سے سائٹرسی رابط نعتم موگیا ۔ ادرب سرخ دائر مے سے اور کور اسان میں انقاست موجود ہو تو الميك ب اب محمديقن الألب مين دادُدكو ناتي يدمرغ دائره زهرط محلي سائقهي موحلت كاور زمركا ترياق توعراف طوريرعانا بول - ده فلط بياني نبي ركت وسكة وسي رال فريدي ے آتا ہے ۔ عران کی زبان جل بیشی اور ساتھ می اس نے ال الرح الهينان كبر المانين كها جيد ال محسسة ون بیب سے دو کار او تکال کر کرال فریدی کی طرف با اصادیا جو است كيبي كي باسر كفاس برمية الواملانفا ميوث كرس - آب كونفسة لونشنشا موا-اب آب كييش صاحب ریڈ مرکی کے دراسان مسکرنل فریدی نے فورسے كو بواليسيخ - بيمارس كى السريدك يو كفرف كفرف والكين سوكد كارد كوريك وسي كها-كئى جول كى مشق توكوائيل مو كار حائيل تواند كونى لاكمي عشق توكوا ويكيدنا البات السانشان موس يداند بهن مكيا مكن المهرد مرا بھی گوارا نہیں کرتی ۔۔۔عمران سے مسکرا ستے ہوئے کہا م خیال ہے۔ ان کارڈے میک بھانا جائے ہے۔ ادہ۔ یہ کارڈو ناڈا "أست تعبور أور وه ولل علاكيا موكا مده تسب عب عداله عكست یں جایالیا ہے ما سرال فریدتی نے کہا اوراس بار واقعی كرل فريدى في كالكرات موسط كها . عران تفي چونک پيشا " الرجك _ الدع باب رك اللها بوالب يتاديا يتوبيا كيب فالماكس عمان في ميرت عرب إنمازين مودی مرص متعدی مرص بے ساب مصف توساد نے فلیٹ میں نیشا کل چونگواه پاکسے کا و بھران نے کہا۔ چونگواه پاکسے خوال راب یات توسطے بولی کدیا میں سال جکہ میں نم نے غورنہیں کیا۔ بدو کھیو ، عادانیاں میں بی تھ کے مبدسے کواس طرح مخصوص انداز میں کھا جاما ہے ہیں۔ سربیل فریدی کے ون نہیں ہے ۔اس کامطلب سے کدارم باشانسی ادر ملک کا كام إلى مان مران كرون بشطات بوسي كا نمائده بقل كيكن اب سوينايد شيئد ووكس كانمائده بوسكما ا ادو کریل هایخت دا قعی میری محویش سیمسیل شاید اب سے استرال ذریدی نے موسل کا فیتے ہوئے کہا ۔ خلص محرزوم و مصيمين روافعي يه كار و نا دايس ي مصاماً كيام. " آب ديدُ مركل كو مَاسْتِي مِن مساعات عمل الله على

بي اين اللي يهين وود سوكا ملكن اس عير مكى كاس كيان ين كنى صاحب اب مجھى داكىكىسى - يەنشاك كرنل باردۇ سى بى محضوص ب اودكان ادودي آج كل نافاكي يش التي كاليسنب ، ودكي بيرام ميكار آسان كوكنا وري فار سيسب ي و مستمران عمران نے سرائلت مسئے کہا۔ فال سے میں کی کی معرف مول موال کو میں مے اتنے مرکنل بارہ ڈ ۔۔۔ اوہ کیے ۔ اس سے کیے تفاوی ہے بیانشان ی ان ایمی شرف سے بار ہے میں مطوعات عاصل کی ہیں۔ ترک اس بارحیران بونے کی باری کوئل فرمیری کی تقی ۔ الرَبُورُ وَالرَّهُ كِيا عِي اور تم فِي تايا سِي كُورِ كُلُ أَنْ أَنُور كَا آب كويا د بوكا كرنل فارود يدا الحريساكي زير دايض كاسيف تقا یاں لاش اس سے محرب میں بڑای تقی تو پیشنصوبہ سندی اس عرح بينشان اس زير دايخنسي كالحضوص تصاأ سبب زير دايحنسي توثو دي مميني وكريل ع من من كراكوم بإننا كومحور تبياء كاكده والمنتي بمثنة واردُاكة إيشه ماردة والاعلاكيا _ اوراس مع سائقين بدنشان تفي عمر موكيا اللبد را من المالية الله المالية وي كالمرت حاسة في كالمراسفة والمالية اس كارنگ مرخ ما تفار مبيوتفا "_عمران مي كهام مك رشك كنفوم كم ف تحميلة سافة وكفالكا موكاء أسس سك لعد ا ده تا ب بالكل بالكل - اب محفي بعني ما دا كياست - ويري كنواز ا بن يُدن كياكيا في الماس في الل في كوتكل كيا وادماس في ویری گذر میکن یہ کارڈ تھوہ کہاں سے ملا سے اسے کرنل فرمیدی رُ يَ فَارُ عِنَ كَامُ مِنْ فِي الله ع دى واس فيركى في السير مس نے مسرت بھر سے ابھی میں کہا، ادر جواب میں قران نے خلقہ طور پر تو لیا کے کیسن کرے جانے أربيعي باطلاع كريل ووفيك بنجادي وكي بالسيح بعد بِقِينَ اس قدا يَور ت واست مين في الل وصول كراساك وكا ادراتر کی فائر دنیروکا دهم مو نے تک سازی تفقیسل بنا دی ۔ ان ویدی نے تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔ " سول - اب من المحدثيا - بدوا قني كونل بارو و كوكيس مي اس " الرَّيْم دونون الى طرح تعرفك مومز بني بيشي رجي تويقينًا أي کی فطرت ایسی سی سے وہ انتہاؤ منصوب بندی سے کوم کرانا ہے یں این چپات سے بھی آگرے گا ۔ ۔۔ عمران نے سکواتے این نے یواں بھی اس طرح والمنت سے منصوبہ بندی کی اپنے۔ اش موسئے کہا ۔ اورکوئل فریدی کلی شن کیا ۔ نے داہداست ممسے مرانے کی کائے بہادسے سفادت کا فیک سے بھی تری تھی ہے اب میں کوئل بارود کو ك ذريعي يكيل كويدا ب يتاكرهم دونول أنس ين الحقة ره قِرْ مَكَ مِنْ تِعِيدُ وَمِنْ كَا مَسَالِكُ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُن ع میں ۔ کے رہی فریدی نے کہا۔ ع و كريد الروز و المراكم ادہ ہے۔ دوا تعمیر و تحقیق کا ہی ہے۔ اس منے سیراخیال ہے

چەدا فى گوائى بورىيوچوا ئى جېازدانى شال كے بادجودىم يەنوپان مجد سكے ع مِن اینے یار میاض کی کافی سے میں اس کی نیددلنیا ہے فیادہ طرورت سے عرال نے نبوے گئے ۔ کرنل فریدی نے بنتے ہوئے کہا درنیزی ہے، بر در و کی حرت سے معرفود اوار سائی دی -مبيك زروم يي إلى النبيا في صدر إن البادس والديدالسي البياد بب مران کوکری فریدی کے اسرط سنے کا بقی و گیا تو دہ اٹھ کالے ہے جس سے ابنی کس انجریمیا بھی دافق نہیں ہے۔ روسیاہ اس الم جوري سي باوجود أس متعلق كما كركونهين كرراب الرعام ددمرى دون سے بيك ذيروى آدادساتى دى يان ينتف بس روب مجازر مصرور جب كرويل مانته ال رائي و فنك نه و واقويه بات مع من من معمودت و المجتمع المح الك بن وور الولك ورسان عني مروع مون والم مع كالكران بديرين لكادكم متعلق والماكيات المراسك كالمارات عك المسك بالنبدان رؤسياه اورا يحربها سيراي المحربي مسرات تهبين مسر شی کوشل وفرن پر د کھلنے کا تو بندونست کردہ۔۔۔۔ غمران الدسير عالدويف بي معد مصر القرار كال فريدي كوملمان مكات بون كا التا بإساعول _ اس من البول في البول العالمين التي كمهد دى وليكن ما تقبى والي جداد كا والدوس كرا أبول في معديدي بنا وياكد وارس سف و منيد يويك كروجها وادرعران سف أتت تفصيلات بتاني شروع كروي مندست بھی زیادہ صروری ہے کوئل فریدی کومنا پی کو ایفروری تفاتا کہ ادام قرو فارت رايكن حب مسر داور في كردوات ك ام ان واست سے فرم جائے ۔ گرم نے اس ماصل می ان في اللي كافردرت أبين تويومين اس تبكوس من فرت موت كي لوات مین ال فرج کا کونل فریدی کشک اور سک است بالفرورت مص كولل فريدى خودى تحرين المتادس تح و مديك ذير ف تفصیل بتاتے ہوئے کہا ، اوہ میں ہے۔ یں جو کیا۔ ہی کن یا دو والی جال اب کری فریدی ميرانبال من اب محد بهاري ملكر سردادٌ دكو بالمث ويناطيت من كدوه ودنول آليك من رافست مين اوريم اصل جير يكن سند من كام الله كالمراب كالمار الماري بينك أويو في كهام بب بن سف كوي فريدي في موجود كي كالوالدويات مي مرواد وسف

بن جول سمح عدت مين سي خائب حول - اوريد بات ميري ي ساشن بوٹ کرے بہادی موردی آئی تفکر کے بعد کوم تو ہوئی - ویا و فی تقی روں ہے مجھے ولیا ہے بات کرتے دفت سب کچھ تھا پھرا تم الياكروجيع الأكراتش وال ميس ايك كفنية ابني كلوية بي سينك لياكروه رین ایسے گا ۔۔۔ عمران نے کہا فيك ب مين محمد كيا - ليك اوركام الي موسكتات كد ويا س عران نے کہا ، اور جواب میں جیک زیرد کی شروندہ سی نسی ساتی دی آب كى الني چيديوس باتين واقعي ميري مجوين نهين مين ال غير مكى كالليد يوجوليا مائ توباتي مبرزيسي أت تا الله كم تكت من بيك زيره في ترمنه هست الح من كها-مك زيونے كيا -المال البتديد إت درست مع راس فيرككي كون كدم لياريكس قسم كا یسی توننیت ہے . ورندع نی سے او نٹ کی طرح میں وانسٹس منزا فيك مذكروا بوكا ال ليخ ال في الماسك البياسة عن الماسو كارتفيك ے میشکے بتے باہر وجاؤل کا عمرانیا کرد معفدرا ورکیسیں شک ب من وليا كوكهد دور كاكدوه باقى سائليو في كوعليد ساكرا بهين عي اس دولان کوئهسه دو که وه کرنل فریدی کاآما قب کریں کے ال فرمید می لاز آگ فر کھی تعالی سلے ملے کہد د ہے ۔۔ دہ البھی تک وہوں میگفک ولل إلى المهراجوكاء الدكريل فرية ى ك المهري ك الأن عادس وية ہوئل ہی جوں گے دہ آسانی ہے انہیں ڈھونڈ ھولیں گے۔انہیں اہتسا یں میں " ___عمران نے کہا ۔ " نہیں بینات ہم ہے جانے کے بعد دلی تنویرا ورنعانی کا کیرم ہوتا مى طارية في المراجع المعالم المراجع بِعِقَرْهِ الْحِلْيا مِنا لَيْمِيكُ أَسْمَعُ كُرِكَ وه والسِ سِطِي آستَ مِن الس پھرسادی تمیم آیک ملحصین جومیٹ جو کر دہ حاسے گی ہے۔ عمران ۔ والبيني الشيخ الين من من من المراس المحمد ال أشتصمها ستقلى سنتكهار " تشبیک ہے بین کہند دیتا ہوں · ___ بلیک زیرو نے بواب دیا رے دی ہے مسلم اللہ و نے جاب دیا ۔ " اوراتقيناً أسس في تنويكوسي تصور وارتشبرا باسوكا واورنتهف تنويركو " نسبس قم اتنا بى كرده تومهر يا فى بوگى - باتى جوليا كومى خود كهه دينا جور که وه اس غیر کلی کو تا مشت کیسے سے اس نے کیس سے باہر دیجہا تھا الله وي موكى -_عران معدسكرات وي الماريخ الم الرُّوه بن عائب وكران إرودُ كاسراغ بن سيست مسيع إن " بالكل ايسابي مؤاسم. ويست تؤير كاغصداب اس سب ايث كنشول من أسر حومًا من الم يسي راسس كاكوني مستقل علاج كرا أطبيت آب نے کیا کہ نامے میں کہدوں کا میں بلیک ایرونے کہا -مبيك رميسي شايدا بهرنيب تنوير مرغصه بمقار الدساد مع كيول كيك ممركا فائتدكونا عليت موحب مطرح ارسے ارہے ۔ بیغفٹ مذکرنا ۔ یہ لوگ تمہیے نیا وہ ذھین میں انهين أو أما مجدير الحيسسة وبياف كالشك يشبط في ميمو كارباقي لوكُّ "

عتمندی کے بیزتم ایکسٹونہیں دو سکتے ، اصطرع عضے کے بی_ز سے بیٹ میروس ادنید دلینڈ کے کوئی فوجہ کا کوئی وس مدفوں ہی کا تُک تورین در است میران نے کہا راووں سے ساتھ ہی است میں سے دین نے تحف کھے میں کہا۔ ان میں میں است میران نے کہا راووں سے ساتھ ہی است میں سے اور میں است کا میں است کا میں است کا میں کہا تھے میں کہا ہ ہے ہے کاریس ا دام میں صورت عال کو ابھی طرح سمجتا ہوں ^م نے ایک براعطا کر کریڈل دیا دیا۔ مرفی نے جواب دیا ۔ ، او سنے بیرون کہاں بینچوں کے دوجیا اور سنے کے دون ماریک سے پہنے چوک پر آنوائیں والی سے اس کیلی کے دون ماریک سے پہنے چوک پر آنوائیں والی سے ن آپ تر مے دن گارے مرفی سے کہا۔ ورورین نے اور کے کہدکر کے سیور رکھا اورا تھ کھڑی ہوئی۔ اس ف الماري مين س أيك البأس تكالا الدبالة روم كى طرف برُه اللي -توليىدىرىيىت دەباس تى تولباس بىل كى تقى ___ (المارى كى بنطي لي ساس في رك جودًا الميندين مايس مكالا درین کا ایک خفید خاند کلول کراس میں جانکا داس میں سفیدنگ سکے شوپېر مىن دېغا مولى ايل موجو د تقل اس كى موټود كى كال يو طرح ليتن شلي فويس كالمتنى بجة بي بيد بيلي بوئي خوب صورت غ كرم أس في خارد ملدكيا اوريوميوس كي مين دب لكاكر أنت كالمديم على ولا كى سنة يويم كر رسيورا رشاليا . سے الکالیا ١٠١٠ س سے بعد تحریف وایک نظر دکھیتی ہوئی وہ دیدانے يس - ورين سيكنگ م- وربن كم الحدين جواني كاخار كاطرت باه كائل بيد إلهاري مين اس مستع لباس مع تع اور وتكرسالان ويصي ويود تفا كمونك كول إردة كمير وكرام كم مطابق بب مك بلدام يس مرفى بول رئيسوں ميں سنے تمام كارروا في كمرى كر لى ب وه الإنتيان بين عاتى بدال بي الرديامان تفاكده ومحرسه مين رياكتش ايك نصوصي لأنج فويد بيهيل يصف سميرية تبار كوري من يتب تشريف ينير ب _ اورشهران و في والى دعوة لكي سلسلس معرون معة أين -- ودمرى قرمنىت بسبن ماسك الجريد ہے۔ وہ پہل نا ڈاسے ایک اضاری فصوصی دیو او کے طور پر مقہر تی ا المحاطرة وكود بعال كم لى ب رجيت باس كبر نسيم القر كديا كيانا مونی تھی۔ اوراس سلسلہ میں اس سے شعرت کا غذات سر محافظ سکتے

على جائت كى داورى ايل كوتيبان كى معرف من اسك كيمرك يى كمل تق بكداس في يبال باقاعد، ديونشك كمسلسوس عما دیا سیم کھ مرقی نے اسے بتایا تھا کہ کوئل کی مدایات پر ال یل خصوصی دعولوں کے سلسلہ میں جیند معذبہ آسکوں گی مہرسے ورى طريبيايدد كرام بناياكيا ب شايدايسا يدان كي سيكر ف مروس ممرے یں صفائی البتہ کرا دیجیئے گا ۔۔۔ بدین سے کاؤنٹر میں ہو إدنيد الدندك ومولى وجست والموكاء بسرهال ادين كوكي قعمد عِلى ديت بوت كاؤنظ كرات مخاطب كركها. كالوتى فكريذ تقاريب كيوفكماس كي وت من وصيال بي رجاسك القاء اده - كيس ميدم كريب كريبي مياتو عارم ذاكفن م میڈم _ میں مارکیٹ کا بہلا بوک الکیامی مستقبی شاہور شال سے معید آپ کے وق آئیں توانہیں کیا بدی مردیا جائے ف كارأي سائية يدوس تقيو كن كها .. كالأنظر ألم ل في كاروباري مسكما مبت مي البيدين الدور المراجع ا برس ای که سین کام سے سلسلے میں مصروب ہوں ، اپ ان کے از کراس نے بیاے ایک مزت کال کوئیکی ڈرائٹور سے موالے المبرزون كريسي كالمين بعدين الدين الطركون كي مردیا اللیسی درانتور فرمیر دیکوکریاتی دفیرات دی ادروری بلیک لورين سنير مستريت مع وستع حواب ديا ادربيك لهراتي سيره في دروان ين رقم ركمتي وي آر محمد بليدة كئ __ده اب أوهر أو عروكيد رسي مني رناك ئى قرف دىدىگى . ئى قرف دىدىگى . ئىندىلى دىداس كى كىكىي بىن ماركىيىڭ كى قرف اللەرى جارىي مقى مرفی است دیکه کرا جائے۔ ى المان الم لويين بنزى ولپي سے ارد کرد کا اس کول دي رسي تھي۔ وہ خو کھر پر بني بار پائيشيا آئی تلی اس لئے اُسے پہاں کا ماول نے حداثو کھا اور دلیے ہے۔ ممارس ہو کے قریب سے گزر کر ایسے رہے کیا۔ درین سکا تی موٹی اس سے زیمے على من يوفري كليون كرسائية بيد وه أكاب وفري كلي من واعل موت ره حب سے يوال آئي على بالكل فارغ على رائعي ود الفظ قبل أسب بي-الديمود الآتي ايد و مع يبك يارانك من مين كي ال بنجااه رئيمراس كے بعد يہلي الدكريل ورود سفے اس سے ما لبطرقائم مركب بيس ملم سي موادي كالمان والمان والمستناف المستناف ال كياً - اوراس طرح اس كي يهان آندگا اصل شن اب مثيروع موري ما. اورخاصے وجہد مرقی نے مسکواتے ہوئے کہا ، اوراوری مرال کر يمال آسف سے ياك توكول سف اس في دايس كا إلى بدوكوام بنايات . مين رك كن ميد المون بعد سفيد واللك كي أي يناف اللك كالمون كرده صحائي كي عيثيت يهاس سي واني جهاد كي وريط وايس

ي ولى كاليار حكيك أبين بوتى - الدين في الم ناوق رہے کے تعدیو تھا۔ ناوق رہے کے اللہ الراس نے انہائی عدیدی ورام سایا ہے۔ مهر بهاں سے مجھروں کی کیک بہتی میں حالیں گئے۔ دیا کی تنظیم طور برآپ م كت اب كيامات كار ادر تقامي مجيرون عبديالهاس يونايا جات سے مجدود عمیروں سے منے محصوص لیک مورسے بداک وہنے دیا مائے گا ۔ جُہاں کورے مزرے بہان کی شادی انجان وگا ۔ اُٹی عدا ايك اوربتي سے آپ كى بدات آتے كى __ اور كامر صبح بارات آپ م الله كردوسرى بنتى بن جائد كى كوست كار فى وقرى تاك يوست اس مرف من بعد دان بدل عائد كى اود آب كوايك اود لا ج وريع المعلية مندوين وجود فالأاكم ليك تحارق بحرى جانوس البخا دا جائے گا عوصرت آپ کو لینے کے لئے دیاں کا وا ہو گا۔آپ بهازيس وفي كر دوباده ابني اصل شكل س آماس كي المساسكي الماسك دان به سے موجود موں کے اور اس طرح آب جہاد سے دریعے ن در راب بردر کار کار کار کار کار کار موجود موں میں ۔ وہ ناوا کے سامل پر بہتری ما کی جہال اعلیٰ محکام موجود موں میں ۔ وہ آپ سے مال وہاں قصول البین سے العاب اسنے تھر علی جائیں ي اعلى كام مال مي وسولي تشبير بعد يهال هيف أس توكي تأسستن دي مي - اوريني باس بهان سے وائين روان موماتين سك مرتى نية تفعيل تا تتي موست كها -

س کے قریب گورگ کی میڈیکٹ پر سرق مورو دنگا، ''الیست میدام ''''' برنی کے سابقہ سین کا ور دائدہ کھو ساتھ ''الیستان اور اور کا اسامیدائی وی گاروس پر چھٹی۔ ''' کا بالیمبوری کا دسک سے سے داؤ و بھی ایک گارائی الیم ''' کا بیمباری کا دسک سے سے ایک داؤ و بھی ایک گاری الیمباری الیمباری کا بھی میں میں میں میں میں میں میں میں می ''' نہیمان بھی میں میں موال کی کا ماکر میاست تو تشاخل میں میں موال کی کا ماکر میاست تو تشاخل میں

پرائے اوّل کا تو تو کی مائے ہے۔ مادار کا کہ مائے کا اور کی خاص کے اور کا لیے اور کا کہا ہے کہ اور کا کہا ہے کہ اور کا کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا کا ایران ماڈل کہا ہے کہا تھے کہ کہا ہے کہا ہے

یست میں میں ہے۔ بین کئی یا رہا ہا آگا جوں بھداکر تو ہاں جد چہ ماہ میرانیا مرد کیسے !!۔۔۔ مری نے سرط سے ہوئے ہی جاب والمواد لوں کے سب مالاریا موسق موجئی : " اس آسے کید گلام کیا ہے ، میں لاکٹے کے دسیات جانا ہوگا ۔

برودون قوانبين كسني في كاس كرميم بي عبيب ي ت في ملى م في ملى - ايك الكل مفار داور نيا تجرب وشايد ك م بل _ شادى اصلى من - صرف اصل داين كوجهياكم آپ كو مهيشهاد و معدد المعالي ولي من كوكل كي فوط منت كي دادد الم سلت كوديا جاست كا واصل داين عام عورة ول كي طرح بأرات من بى تقى خامرى ابسك شك بوستان كويميرن كمدون شامل وي ريكنگ وست كرد ترى ده آپ ي جد ال ن کی ماری ہے۔ اندوان کے میگ میں ہی۔ ال سی کاش میں جاری ہے۔ اندوان کے میگ میں ہی۔ ال سی کاش میں نیانے کیے افراد سر کھانے بحراسے جن کیے۔ ادريد بادات آك بره عاسة كى اورات جها زير يني مائيل كى ا وسن باننگ تودا تعی مے داغ ادرشاندار سے رحمی تھے ب ساكر كيستمات وي يديك بوس ده جائے كا . دائن كا دوسرا يك موكا -آپ يى ا س بن شفف تركس كى - دوبيك دارى إب كي سايقد في ج عازين بيريك موجود وكائي في في في عاب ديار مَنْكُن تَمْ كُس مدوب مين سائق عِادُ سِكَيَّة مِنْ سِي ورين في في يُعَا ظاہر ہے میڈم کی محصرے دوپ میں ہی جا قال گا مارے وس کے قرب افراد بارات کے ساتھ ہوں گئے ۔ ٹاکہ ہر قب می مفاقلت کی جاسکے اسے مرفی نے جواب دیار اورورس نے اطمینان بھرسے انداز میں سرماہ دیا۔ اب دہ سو عاربی تقی کرہاں شے مجھر ول کا صاص کیسا ہوگا۔ ان کی شادی کے بست دروائ کیسے ہو استحصہ نام اسے سادے دیم و رواج بورسے کرنے ہوں کے ناکہ اگر دیاں سرکاری آدی خید طور

ين مد . فرلميتَ " __ اوجوان في كمرِّل فريدى كي دهامت _ين _ وجوان نے فون آگے ڈھلتے تے کہا ۔ اور کرنل فریدی نے بہیر دانشایا ادر منبرڈاک کرنے س اتین فی سسیکنگ يسكراني الميج واسي بول يتميهان ذي شان كاوني كم يهط وطرق فریدی نے کارڈی شان کا ونی کے پہلے وك رموجود سيف سم اسر بنجهاد الن بهال وسود ون وك يوسف جيو في خوب مورت كيف كر بالمردك وي-اس اری فریدی منے کہا اور سے ورد کا دیا سوئل فریدی نے دیدے در کتے ہی ایک خ رہ بھا وانو جوان میں کے باتھ میں ایک رسالہ وس مدية كانوث كالكرفيعوان كي طرت مرد معاماً اورباتي وقم المنة غااتكا كرتيزي سترتارتي طرف بإعار بفرواب معازم كي طرف مراكبا في وحوال كالحصين وك مد کے بی بغیر حوالیں ہے اب مک کوئی باسر نہیں آیا۔ لينے خاموش كو اور السيے شايد كرنكي فريدي كو يتھے سے واروپنے اوعان نے کار کے قریب کررتے ہوئے برائر کر کہا۔ اور كى جرأت بى ندمونى كدوه كهتاكد بقيد وقف كسايس من بغرسمدها أنسكَ شهدا عِلاكيا كريل فريدي بنع مرطب تنعيق الرق ف دیدی محیقے ہے باسرنگل کر دائیں اپنی کارکی طرف كلدكة إستي را ما الماري من المن الماري من المناف الماري وكرك ووريع الر آيا- جندلمحول كي سائع اوهرا ومعرف كمين سمح بعدوه كيف كرط ب عَهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ صَلِي بِعِيرِبِ أَسِيرِ لللهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَ عَهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّ مُرْهُ كِيا - يَسِفُ كَالِمُ لِ لَقِرِينًا خَالِي كِفَا أَلَّ كَا دِكَا إِذَا وِ مِنْفِعَ كَعَا فَأَ كَعَلَّم ر الماس مرائع المرائع ىن مقروت ئىقى بەستىرىلى خرىدى سىدىھا كاۋنىۋى غرف بۇي مِثْمًا اوردوم لي لمح كار الك تنظيم آكے والد كار ا وُنظرهُ إِيكِ نُوجِوانِ كِعرابِهِ عَمّا مِنَّا

البنان كالونى ك آخرى عصمين كويشول من فاصله كانى س مرئى اشاره نوين آرنا باكس و حداد ف ديسي ك نياده بقائم كيوككد درمياني بلاثون برابعي تعبيرات بذبوي تقين مسب س جاب دیاء اخس ایک فرتبرشده و می تے جمیت کے سامنے کو مل فریدی . موزنبہ ہے نے ایس ٹی کو تکم دے دیا ہے۔ دکیو کیا كاردوكى _ او يوفضوص انداز مين تين بار بارن ديا _ دو مرسمه مع بندنگلتاہے ۔ کونل فریدی نے تو دکر تک پر بیٹے ہوئے کہا۔ میرنگلتاہے ۔ کونل فریدی نے تو دکر تک پر بیٹے ہوئے کہا۔ كوسى كاليفاقك كفافا اوركوس طريدي كاركوسي كالدرورج كا جاد سائة بنوي وي دومري كرسي م مبني كيا . لیتاکیا ۔ برامدے میں جارم اواد موجود سکتے بری فریدی نے الم الملح ليك سكرين العالم عندون الأولى الديكوني فريدى كالدوكي اورييراتي الزكردة سلح افراد كصام كامر لاكتواب إد بجاددد نون عِيد كريث رسك ين بيط و ويد المحن تك كرين ويتا موا درمياني ما مارى سے كزركر النوس موجود سرطيوں نے نيج سى كودتى ربيل بيمرايك فصوير الهرآئي -- أيك فوجوان كالصوير عش ارتا گیا ۔ سیرهیوں کے افتتام بایک بٹالی نمائرہ تھاجی کی نے نیفے چھٹ کا جست الباس پہنا ہوا تھا۔ وہ ایک کا سے اثما ولوار دل کے سائد تین بائی بڑی شعب مقین سیسب شیدنین کام کررسی تقیق کیونکدان مشینوں پرملب حل بچھ رہے الين الى ينع كياب المسكن فريدى في ينع كياب م نے کہا ۔ اور تواد نے کوئی افط زبان ہے اداکرنے کی کائے حرکت کریسی تقیل مشینول سے مکی مکی تو یکی آواد تکل سی بھی ۔ مرت مر فاف برسي التفاكيا ، البقددونون كي نفري سكرين برجي كرب سنم درميان لك باي ميزشم ادبراك متطبل على ك مىنىكى سىيىن ئەيخىلات سائزىكى تىچۇقى بۇيمى سكونىن نصب ئىتىن. اليس في في الك لم ك لف كدن مودكر دايس طف وجود ان سے صرف ایک سکریو، وشن گفی ساوراس ریھی اپرین کی کودتی كيفي كے بورد كو د كيسان ريو ترز شرقهم الفالا وه آ مح يو سف كا -وَيُ لَقُرْاً مِي مَقِينَ مِيزِكَ يَبْتِهِ كُرِي رِاكِ لَيْتِي مَرَكُونَ وِإِن عِنْهِ ال محيطة مع ما من سائقة عي تشكِّين لينظر بدل عام القام مبلونبلو _ أبس في كانتك أدور _ إنابك مثين ع كم تل فريدي كے اندر داخل ہوئے ہي وہ نوجوان احترامًا اللہ " كيس - في رو المثارة المثارة المارة كويل فريدى في راہجا۔ ریکما بودریشن سے جاد ہے۔ کوئل فریدی کے سرو لہجے میں

يم يلى فون موجود منتق رأسي لمحمد وروازه كلا-ادريورات . في اندردا خل موا ر منین کے ساتھ منطک ایک مائیک کویا تقیس کیتے ہوئے کہا . العور إلى ماب معن الأمثير المسكري الدود في آف " آل الديكي أحسن اودر السيالي - في في عاب ديار بي كودك كوچ كت وي كها اوراك ، في تيز شرقه م الفالة المح مراحا "كويشى فمبر واليس ب كل موكر داخل موجادً . بين حيك كوريا سول ر منزى دو مرى طرف ريكى كرسى مره الأكمار اددوس کم کلی فریدی نے کیا۔ مينتهاري نيدرلانية كالوكاك الدين محمالهن وكالل أودود ا میں باکس ادور م ایس کی نے جاب دیا۔ ادواکس انتها في كرخت الصوين كها كِ سالة بي اس كے قدم تيز مو شئے " كونی آھے واسٹ كے بعد " باسس اللاع اس قد راجع اللي كمد مجهي و دي لاربه مركزت بات ده ایک خاصی خلیم الیشان کوتھی کے کیٹ پر بینچ کر کر گیا ۔اس نے لرنى ييسى ونان بي سال موجود كى كاستبعلا بيونك فلي ون الماميشر ا من المنظم المنظمين المنظم ا ربات كرة خطرے سے خالى دىقا ماس كئے ميں فورى طور يو بهال فود ين كيا ك لعزك كعلى اعدامات فيرهلي بالبرنكل آيا - غيرهكي سنتي ببرس مديورت اس فی نے تھی کھیے میں کہا كيسى افلاع أيسكون إدواف ورث الضح توك اوتها . ين اليس - است مدن مول - بي مدن كے نام إيك خصوصى بيام سے اليور في نے بدے اوقاد الهج مين كها . الين. في نے وقع الحج بن كہار الده اجهار آؤ مس فرعمي نے جونک کرکها - اور پورو کر پورامي یں وے دیے ہوں ہمار مگر مگ کی کیا مجد ہے ہو کیا مطلب سے کال اُردڈ میں سے فائب ہالیا ،الیس کی بھی اُس کے بیچے بل بڑا۔ اب کرین اليس في كانت يوكلاً كراي الفكوا والسكود مُرَّدُهُ كُلُورُهُ فَي مُنظُوعًا بِ نَظْرِ لَهُ فِي أَلَّا . مِنْسِينِي أَنِيْنَ . فَيْ اصلَ عَلاتَ ئے راندے میں ابنا الهاک منتین کی بہت سی سکر میں دوش والیں. يں إس _ وه دا قوي نقى بريمين أي اور كا دُيزائن اس لول فرمدی کی ظری ان سب سکر بول دینزی سے بیلنے عیں - اور كاند كونين بي مرسان ولي في في عوال ديار بدایک سکرین بر موجدایک ادمود تمرکود کند کرد و بری و حرک بدار بدایک سکرین بر موجدایک ادمود تمرکون کرد و بری منابع در این می می فرد بری می می می از در می می می می می می می م كي سي مكن ب كي مكن وكسات عمل فودية اس کے اصل جو نے کی اطلاع دی عاد میران حب کرساما استی کمل جو گیاہے تا ہدی اطلاع نے کرا کی جو اسسیرین کی دو ڈے بھر میڈ کر لیجے میں ہے بناہ استقباق تاہا۔ کرنا بادوڈ ایک میزے چھے مٹیام اتھا میز پوملف ریکن

مع جاب میں بولنے والا جائے کچو کہتا رہے رایکن اس کے ذہن میں موجدا صل عقيقت فلم ك أيك منظرى فرع سكرين يراتجات كي علي فتكتب بأسس ماس دقت يك مصحيح يعي اس كاعلم بهنه بيقا المدين منا جو _ أن طرح كرال فريدي كواصل بات كا إو ري طرح علم لكن بواجائك إيك إن سائة إلى مين إس كمنا تج سے واقعة وطالب يتانيور وفيسر إرة فكواس ليبادري مين شف كرديا كماءاور مفا ساس ك بيرك فوراآب سے مابطة فائم كيا ريا تي ليج ودين عكراصل مفيقت سلصني المئي كدير وفيسر آور في سن وثبل كراس اس سے پوری مورث مال سلمنے اُنوائے گی ہے۔ جیب سے ایک انگر کو ٹیپ نکال کرکو ان اورڈ کی طرف جونے الدي مع رس كالفاهر أوائن باكل في الل كي طرح كام كيكي الديد ے خالی سے اصل ہی مامل برونسسر آرڈن نے ایک جنگ کے لاکون الل مع محفوظ كرارا تفا اوروه عمرت صرف رقم المنتفاع ما تعاد ود کھتا رہا بعراس نے میزے کنارے پرانگامو ابش دیا یا تودہ سرے بُبِ كاس كا داده تقاكر وورقم ماصل كرف ك بدايني ميني ك ساعد لمح وروازه كفلا اورأي مسلح فوجان اندرداخل وار إلى وكرندولين ي شوكال حلامات كالداديم في الى كاسودات كال " مائيكره شيب برد جبكش ا وعبدي " المسكري إروز في وأتي سے کرے گا میکن دہ انہاں تھی اصل دینے کی سجائے نقل دے يو سنة كها را در توخوان مسدطا ما موا دانس مطالكا . كاراس طرح ده أيك باريعراس كاسود اليحريسيات كرسائ كارادانين اب تم مع يوري تعميل بناؤا مسكرتل لدود من دانت ين می نقل دے کروه روسیاه کو اصل بعاری قبرت سے عوض دالیں کر سے کے سے اغازین کہار الله آباد موجائے گا۔ اس طرح اس في سادي بيدي طاقتوں كومك ' ہیں بردنیسرآرڈن کوکٹل فریدی کی جیک فویس سے حوالے کر د رك رف كامضور بنايا عقاء إدراس كابها شكادهم سف بين " كيا ال يديك في سي ايك الم آدي ميراني سيم مين السي آدي ليس في نے جواب دیا۔ م وريض وريان الناجانا واحتاجها كرر وفيسر آردن طبيك وري كوكيا اده اس کامطلب کراس کرفل فریدی نے عاصل کرایا بنائات ادرکیانہیں کے مراق فریدی نے ایک انتہائی جدید ترین بُرُكُ - كُوْلُ إِرِودُ فِي كِهِا مِ يسار والمن خده وريسائي وفي سي جهال السفياي الات الله من المس انبول في منيك الأست اصل بي ايل هاصل كر " يس المس انبول في منيك الأست اصل بي ايل هاصل كر من سے انسان کے ذین اوراس کے خالات کی تصویریا قاعدہ سکت لِلبِ مِن البِينِ فِي فِي البِينِ مِن البِينِ البِينِ البِينِ البِينِ البِينِ البِينِ البِينِ البِينِ البِينِ ريجهم وراهاني سيمطب عدده جسوال يوجه كاران

می ایسانی سکراب می دود واقعی - ادراس کے ساتھ می سکرین أسى لمج وروافه كلا إورديمي فوجوان سبت كريل لإروق تم يروحبك أن عولتي -الني كاعكم ديا تقار لا تقديس ايك تيوناسا توكورة والمقاسق اندر واخ بوا اس فرم مع دُور بارد انعاز مين دُيه ميز ريك اوروانس مرتكيا ر مد مع من رومكورة ن كرت وك كما كريل دارود سن وسي كاليك خانه كعولا اوراس مين والقريس فرا " أس ومى سے در يع - وه كرنل فريدى كى اسى ليبارشرى ك وى النكروفلم والكرفان بندكروبا راوداس ك بعداس في فلك انجار جے اسے الیس فی نے جواب دیا ، بڻن دباف شروع كرويت ... أب يرايك سكرين روسن ؟ " ایس سے رون ریستارے ساتھ ہے مٹا دھوکہ موا ہے۔ تی سیسکرین کرنل فریدی اور جواد دونون کونفر آری تھی سکرین بر بت ي واسار اليل ي مم وكياب كالمثن ال كالبليت جھا کا مواا دراس کے بعدا _سے سکریں یوایک اورسکریں نظر آنے گج بتا بن جانا - يرزل إدد إلى دونون التحول عدم ترفيفت ئىرىن ئېرىپىلى تولادى ترقنى لېرى ئى كونىدى جوقى نفراتىن ـ يورايك منظرا بعرا كيسه منظرين ميرونفيسر آوڏن بايقوين ده پرندسے افك باسنی بمیرے وہن یں ایک خیال ہے ۔شایہ غلط بھی ہو۔ سکن فان فضات كوسائن ركت بوست وه درست بعي بوسكات ؛ إ_ ل _ ل _ إب ناڈاكويين نقلي ميزن ه<u>ي ملے گا۔ ل</u> ں بی نے جوکرنل ماروڈ سے سامنے ایس اے دن سنا موا جب وہ لیبارٹر ہی میں اے کھولیں گئے تو پیضائی ہوگا ۔۔۔ پر دف آرون کے نب کے اور آ واز مشین سے تکلی اور ساتھ می اس ا المسيسانيال مسكونل فاردد في نيم يُرى طرع توسكت ایک برزه انفاکر حبب میں ڈال لیا رجب کردوسرے کو اس نے مب ى درازىس مكەديار ماستى بوسكالم مع يرونيس آرافن في اخرى المحين مغالطه در دیں مقاویا * میں اسے سٹی مبنیک کے لاکریس مکھآؤں شے یرد فعیسہ اللَّفَةِ موتِّے كها - اور پيروه علتا مواحد دانے كي طرت بڑھ كيا مے کدای نے نظمی ہی ایل کواصلی سحی کر فاکریس مکد دیا ہو آور جے اس نے ساتھ ہی سکرین میشنگر انھرا۔ ادر پھرمیدہ فیسیر ایک لاکرین کا اس فالسيح وكر مادي والفي كما مو ده اصلي مو " والظرآ بالساس نے مرزہ جیب سے تکال کر اُسے لاکر کے ایک کیس ٹی نے کہا۔ كوني مين ركعا اور كير للكركا دروازه ببركر محصوه والس مرا-ان

كريل فريدي كاجهر وتستاجوا تقال اس كي نفري سكرين رجي موتي عين كرنل باردة كايد فقره كدي رايل واكيث الى مرعدت أبحل يكا بوگا و سيم الله بيك مانيم مقا ميكن سابق بي كزيل إرود في بيريهي ظام كرديا تقاكمه الهي في - إن نا دُانهين بنجا -ميلوميلو_ ريد مركل كالثاك ادور _ كونل بارد وكي تيز آداز سنائی دی۔ اليس مِلِ مَدَّا تَ مَا وَالعِدِ السِيرِ وَمِرى عرف سے عِواب میں ٹی بین سے بات را د راث از ایر طبی اوورہ رُن إِمِدةُ سن عِنْ بوسنَّ كِها م " أيك منت تو تق كرين سباب من كيسان كو كال كراا مول الدور" دومرى طرت سے كها كيا اوركوس إرو و خاموش موكيا ريند ليون بعد النم الم الماري من ا ی کیس کیمیٹی بینس کیکنگ اودر " بر لنے والے كالمحد خاصا بعباري تقا-

ر میں میں میں میں میں اور د بھی اور

الدوسة بيك سيك مكونت به بركون فريدى فوكر ين الوليا الوكافة المواجه قائل في المسائلة المبالكة المرافية وقد المواجه وي تطبيع المواجهة المؤدن في من فوكة فيال في منافقة المواجهة المواجهة المسائلة المواجهة المواجهة

يان مارس إس اليكوفي ليباد شكاعي وجود تبس

سمانی باده است کیاب سے بیور اور انتخاب مدولی موجور میں بیور نے اس اور کو انتخابی مورور کے اور انتخابی میں ماخی فرق موجود سے سی میں نے شاہد اس بات پر خور نوری کیا ا موجود سے سی تھی نے کہا میں میں نے نے کہا میں موجود سے موجود کیا کہ میں میں میں میں است والیں میاری نے کا مردود سے موجود کیا گئی تو میری کا کھی کی میانگانی کے میانگانی کے میانگانی کی کہا تھا۔ میران اور مالی المان کا کھی میں کا میانگی تو میری کا کھی کی کہا تھا۔ میران اور مالی کا کس میں کو بات کی ہے کہا کہ تو میری کا کھی کی کہا تھا۔

ادريم ده الله كرتيزى في اين بشت يدموجد المادي كي طرف

براها اس كالماري تشمير يث كفو في اوريمراس من ركها جواأي

ردا سائيكن إنهائي عديد ساخت كاثرانسيشر الثاكرأت ميزير وكفا

اوركس يرجيه كراس كي فركونسي سيك كرفيين معروف وكيار

ہے ادور سے کول اور انتہاں لیمین کیا۔ كردى ووشايد يرمجها تفاكدكن بإروؤ منن كم متعلق ديومث مانك يس بس بيس بي بيانگ بيده كامياب دي ادرين مجيران داين ينمية وين كوفرا النبية روم من طواة ادر سو بجو كوم رجم م ميك آپ من افرين الرياف و استان او مي ميان المان الموات ا كى ادور " ___ ورين كے ليے بين بے بناه مسرت على . می ہے۔ اس سے درین کو میں نے فوری طور پر دالیس بانجست " موين تم في - إن تميت كيب في بنين سنة - بلي كايثر من والس وادا تكومت بلوانا مع كياصورت موسكتي سي او در المستري يار و وشفي كيا. بہنچے میں مرفی کو تیم کی ایڈیورٹ برہیج دول گا دہ ہیں ساتھ کے کرمیرے "كك ميك كيامطاب والبن-مرفوري طورم توايخ خصوصی بہلی کا پٹر کے ڈریعے ہی دائیں موسکتی ہے۔ اور پدیھی اسس يان بيني جائي كا ادور من أرود أي مراباء دُاپِن پاکست اِس بی ایل میت میکریون باس اس قد نشکل دُاپِن پاکست پاس بی ایل میت طرح مكن عي كديس خود سائقة آون - ورنه كوست كارومس اوري كو مع توجم بحص بن اووره مسلورين في انتهائي وكفلات موت لي و يُحِدُكُم يَوْنَكُ بِيرِّ مِنْ فَي او در م ي كييش بين سف بو كفلات مون جویں کہد بام موں دیساہی کرد کبیش اور د<u>ہ</u> کرال اور و ڈ نے تَقْبِكُ مع بع يتم إرين كوبلا وَمبلدى اودد "كرنل في دود "ف قدے ملتی وہے ہوئے کیا۔ كرنزت المج مين كها را درسائف وركيب في عاطب الوكيا. ين معادور مسكيس كي آدازساني دي یں سے _ توقف سمجنے ادور ا _ دوسری طرف سے مكيباني تم فوري فورېر بيلي كايوست دريع نوري كوواب سام آوركتي ویرس بہنی جاؤ کے اور ریسے کرنل ار وڈنے ہوتھا۔ اوراب كزنل فريدي سارى بات سمجي كيا تفاكد كرفل بإروال في كري م من المادوت ما دواد سے محفظ میں میلی کا میٹر بحری موافی اقتہ لاک دین کے در یعے بحری جہاد کے دریعے بی -اس باس زکال ہے پراتر جائے گا اوور مسسے میں نے جاب دیا ۔ اں کے جہرے بیکا میابی کے اٹار مثاباں مقت اس کی ساری اد کے قران کو ایزورٹ کی کارگ سے امر کالدیکے - اور يلانتك انب دا ضح طور رير كامياب موجكي يقي بیراس کی دایسی کا دبین انتظار کرو سکے ادور سے کونل مار دائٹ تے حکمانہ سين بورين سيكينك ادورو ييند لمحول مدايك نسواني میشی آوازسائی دی . بیں کہا ۔ واپسی تو کیا مجھے ولی انکٹارٹر سے گا دور و سے کیا تی فیج انگر یں اور اور اور ہے۔ ''کرنل باروڈ سیسیکنگ راورین ہمہارے باس بی رایل ہوجود

مثیک میں سروس ایس ٹی نے کری سے است ہوئے کہا ، اں کماد کم ایک گفشہ اسے زیادہ نہیں رایک گفشہ کے اندر اليكن تشبرور مم آئے كيے موسي كرال ارود في اي كرك كروا. یا توادین تهادست یا س دانس بین جاست کی یا میرا بینیام سم کست اودد« من جاب أيف سقادت كار مي مسيكر أن ي مدي من آيا بول. كرالي أمود أن تبز الهج من كها. المعنى المانين من المن المن المن المن المن المن المنافين واب فیکست عرادد و کیش نے جاب دیتے ہوئے کیا واليي كف ف كيابها خرك كا اور - كونل إو و في ايك ا و کے مفیک ب جاء اسكونل إدود في كارادادان وقى لمحيفا موش مصنع بعدكها ر ا المارك معظادر دواذ الله كالون على إلى المراك فريدى في مسد . مناس بهان كي خردرت نهين ريان ميرك لين الدي ويود مكات بوئ منين كابن آف كروباء ال تحريب بيب يناه كاميابي ين جون كال يون إيك في محرى و عدم الله الدر کے تاثبات موجود تھے . من لوین میری تی سے کرش مولی سبا دسے بل ایسا ، و تاریبا ہے اور " تفيك عب جاد اب من جار إسول اب بعد اورين سے يى - ايل ماصل کرنا ہے -اس کے بعد میں تہمیں دالیری کا کاش دے دو آج ، عمر نفيك ادوما ينذآل فسكرنل إردة ت كهااور ثواكسيمة يسادانكام بيك اب كردينا وستترن ذريدى في مزر الحيدين كهاان الفكرمروني وروازي كارت مواكيار الون الى ول مين الم من موجود خنالات كى مدد مع المصحيف كم الول كا - يكن جي ايك فيصديقي الهيدينيس من كديداصلي و السامة الطه كروڙون من ايك موسكة است يكن يونيد مختالت موجود ہے۔ اس التين سفي في الل واليس مفكوا باست تم فدى طوري واليس فيدر الينة عادُ ادرولِ ل استدائي تختيقات كرد الكربة في الأحل تكل قوين إسس مايه براه راست نبرد لینداول گااب بن ف اس معددت من اورس ا قبمت رماصل كرناب ويسكون لاد وفي المن يشي موك اليس في عناطب سوكركها به

كونك وبات توفي جوكى مي كوني الل كوال باروال في الاالياب. اور نلام رے کریل باروڈ آے کمی بھی طرح لکال کرنے جلیے آسے بہرمال فاقا ہی ہوئیا ہے ۔۔۔ سائنے بیٹے ہوئے بیک دیرہ ال بالاسكاب كيويدات كال ديدي كالسيت كمالك ہے۔ وہ منی کہانی ڈانے کا قائل نہیں ہے۔ دہ فوری اکیش میں آ ما أي ب اوركونل فارد في كاكليو في سفى بعد توكسي صورت بعي ده لك مع مع من من خلافين منيسك وسعران في كما ادريير وه يك محت يؤكك بيزار " اده اده _ بمحد خيال نهين آيا ، اده ثرانسيشر كال ينكسكيش موصرو والرف كر دينا جامية تقا يمرال بارود لازناكهن يتمهين كال عزوركر مع أوراس طرح مم أس تركي من " عمران نے تیز کھے میں کہا - اور بھراس نے حلدی سے باتھ بلیھا ر شی و ن کارسیورای یا اورتیزی سے منبر د کر سی شرق سیں _ ٹی سی۔ ڈی میں۔ اوسری طرت ہے ایک آواز سنائی دی م " ایکیٹو _ اعظم سے بات کراؤ او . عمران نے عصوص ہے۔ سرت روسری طرف سے مہا کیا اور نیا دہ سے نیادہ رد سيكن وعد اعظمه كي آدانه ايجري-

المراب سيم بريت برت وليش سي آأه سيقي وه اس وقت والش منزل سي آيركينس روم من ينفاعوا شابرنل فريدي بيمين عيدسك ساعة لا في دو في ادراس مست كيناك مسي كالتي كييل كوني سند نديل را تقا مده مب الكل ي سكرين سن ناسب سنتي بوليا اوردد سر بي سيكرث مردس كى ممران سنے كيس دائے برككي كو كاش كرے كئے التي وراتها الشكالي ألا عنا ليكواس كاربين كوتي ية شيل ديا مقاراي طرح صفدر أور بش شکیل دو نول کرنل فریدی اورکبیدش جمید کی نکاش میں بڑی جارے ناکام رسي سيق وال أس را مقابطيك ان سب كاكرين وجود مي درو. ي كمن فريدي آخركه ل عامر بالمحكياريد مات ميري مهيدين البين آدى .

اس ف وكران إرود ك فعدف ورك كرا عقا الدات في الل عاصل وا

يامي تو وسنسب كدر فردى بالسيد ما وراست الاعداكيار

تفا پرده كهان جداك إسعال ف برا التي موسف كها.

ں جیکنے لگیں کیونکہ کارڈکی وجہ سے دوسیطے ہی کوئل إروڈ کی اس ريس برائد آف نا دااوده بيند محول بعدايك ادر مشراعظم- ناداكو وفي والى السيشرال تم في خصوص طور برجيك كرفي مع المسعران في عنت المع بين كها . ن بنین سے بات کاؤراف از ایم مینی ادور مینی بات کاؤراف ایم مینی اور ایم مینی کاؤراف ایم مینی کاؤرائی مینی کافت مُ نَادًا __ اده مرابعي بدائد آف نادًا كوجوف والي إيك كل الماذ في بينية جوست كها-اورهم إن مجهدكياك بيد آواد الاناكوس إروقيكي تویں نے بی افغ نے میدی سے کہا۔ ایر بلیدات کا اور میس یہ یہ تو بحری جہا کہ کا م ہوسکتے ہے۔ ہے کیونکٹریم تواس نے میڈسکر کی نام دیا تھا۔ دوسراس کے بولنے كانداز بتاريا تفاكد ووجيعيت منص وركير حنية لمحول كالعشكوك لعد ر باکنٹ میں واضح موگی کرنل دارو گھ نے دیا تا مسے جاتھ ہ مرکز منام موٹل میں انتخاب مار دار درجہ بات جمہ تا تا ہو گی آن اليابي نبوكا -ين آيركيش روم بي موجود تفاكد البي چند لمحم يسط يكول آن ہے ۔ كول بيس يا كيٹ اے كالتي ہے "۔ انجانج ين سبب ولذ آن كرير مين شكوانا مون ___ اعظم_ « تعینک در برا بر بیکنگ می کرنی سی» اعظم عواب دياء اوريند ملحول كى فالموشق مسمع بعد المفر كى أواز دوباده سائى فيصرت بعرب لهج مين وأب ديائيكونكما تحب وكازم لهجة كأهراد میں شامل ہونا تھا ۔ منہ نہیں ہے اب سزید چیکنگ کی فوری ضرورت نہیں ہے ۔ کیکن تم -- ين في مياريكارة المرسب كرايات. تھاک ہے ۔ آن کرد اسے مران سے کہا ۔ اور ووسرے بتاريخ كدية كال يند للح يهيئة أنى من عمرالات كهار ملحے يہتے عكى مى كار كارا مبت كى آمازىك ما فى دى اس سے بعد كيك مين سريت كالآب تعديدا يا تعمد الميل يد آوازسنهٔ کی دی -مهدسیاد ب میدسیاد کا نشگ دوره به ایک نیز آوازیهای کال ت و موتی ہے ۔ اعظم نے جواب دیا ۔ ایک میں اس کی وکٹس شاؤ سے الال نے کہا۔ ایک میں اس کی وکٹس شاؤ سے الال نے کہا۔ دى - اور عران ديد مركل كا بأم سنتين بُري طرح اجل بيا السس كي

الى واقعى اس بات كالوم محصنعال بعي نهس اتيا - بظاهر تواست مايس نے کا وی کا سے میں انہوں آئی۔ بیک ادیو نے اوريورا تضمنت بعداعظم كآواز دوباره سنا تے ہوئے جواب دیا۔ بينك بند ان طرح والبسن تكوافي ين كرالي فريدي كالم تقريو وراج مات محرين بنين الى بهرطال أب ممات المصطفة مانىدى دايل كواس طرح ماصل كرفينى بانتاك كرى يدي كرون واحدة يال فريدي دونوں مواس كاميشان على است عمران في كها- اور يحر مراتنابىكا فيسب المعين بندك كرى فيتت يسد وكا ديا اس كيفاني ورد نے دالی ساؤیں تاریخ تھی کے دہ گھرے عور و تکریس مصرفت م له التي الميك الدوغامون وكروثي كيا القريبًا يا كل منت بعد عمران ف ور إنها يا يعرم رجيز خود كا وا فنع مؤكر سامن الكي سعيد نے مسکوائے ہوئے کہا ۔ تناسم في الحالي اس سے سوالگہ کھونہ ہو سکتا اسے عمران في بعض ادفات قدرت ايسا الفاق بيداكرديتي سبعي كرانسان ود غاكها اورشائي ون كارسيدورا تفاليا -اس كانتي تشري مسين بركه بھی حیران موجا تاہمے ۔۔۔عمران نے سرطات موجات جاب دیا اب كمايده كام مع وسيك زرون كهار به بينه لمحول بعد جولياكي آ دا نسناتي دي-مير در المام انتهاتي سوي سجو كرنها لاشت كاريك لحاظيت ني ١١٠ ، يك بوليا عمران تهاد سے فلیٹ میں بہتے راب میں مفاصلات دی تبلے ے اسر تكل يك تفاء اوركونل إدوال في اس كر تكالين كى موانصوب بند؟ لقراس ووران ايساميك أسكرة كأفيل وعورت من وقاك بأشده نظر ى سے دہ انتهائى د فانت سے میر حرال كى ہے۔ ادركون سوچ سندان است عرال سے محمد مسم معمد اللہ اللہ مر ميرن وان كى خَلَد ايك غير مكى أيمن أنها كي خين ترين بيزيك كر جا ری ہے ۔۔۔ میکن میں میسوی آنا مول کدکرال ڈروڈ کے اسے باسر مدموج دم يسومين فالكي عوالول كي تصورين بي مين الدين سي كي تكنف ك بعد والسركيون مثكوايات مستعران ساء موسك

ی میں دت حال ہو گئے۔ ویسے بھی کی ایاجائے گا مسے عمران ہے و الما العرب و في درواز سے كي طرث شره كسار ملت كا واوريس اوكه مش التهائي المهدم والع التع عمران كاماراً ظاهر بمتسادي سيكرث مردس كوكهه دوكه ده معمكم لەكرىلى فرىدى اوراس كے سائقى دىبن توبنود مول ت منا دیناء انہوں نے الساعیک ای کرناہے کرکریا يد كسي طور ريك م مشكوك مذمول - احدا الأول في ويل عرف محمر الي الله كالكردياك كرول إدود كواس طرح في ايل دايس عكواف س کهار اور خود دریستاک مدم کی از ت رقبعه کیار مية جميد في مرت بعرب الحصين كمادوه اور مبك زيرو نے دمير راعفالها تاك وقت بحری امّر اوٹ کے ماسرایک ادین ام منفے کی کسو تقے روہ ورنول میک اب میں تقے رودنوں فے بحری ألا محة إعلى افساميك الإكيام واتفاء الإداب وكهدكر ونك بداع إن باعل ي تغريب إب يقاءان و كيم والدكوني واده مي دريقا ودر حب يك من كركل الأعمران اس تحسيس أرينك ردم مين منطقا تو ووكيني يقين يزاة - إلى إمر يعيم كاللوا كواما في الله ناد البيري حلى حكاموتا - اور ر ما سرائے والا واقعی عمران ہے۔ ينط من وصفح كرايب مار في ابن نادًا كي نطف التي أيسارتذي ال أب نے بدو کرام کیا آیا ہے ۔ مجھے بھی تو بتا ہے۔ س کی دیاں سے مِآم کی نافعکن نہیں تو انہائی شکل صرور ہو ابعي كوئي بدوگرام نهبي سبع رفي الحال مم د إن جار سبع بين - بونيا مستركز آخروري في مسكرات و تفيير جاب ويا

عنت كى راس كى آواز لېجر چلنے كالناز بات كرف كالناز باكل اليس ي- دن جيها والا إوريدان يوس المفاد أيس في ون جيها صوى ميك إ كيكن يدسارا انتظام أبيت است تعيل وقت بين كركي ليارم ب معضور مناكمة بال انبول في ميك الب جيكناك كيمور مد الكيالي سموين بات ابن آري سيسي ميد تعركها . وارد اس مع ميك اب وري ميروا بروال اكس في " يدسارا كام جو ده گفتنول كيمسل محنت سي جوا سمير مجي ناربوك يبنانجوم دفال سيهال شفت موصحة ليني بانبذوا عمر دلوكا نيد دندين خصوصي ايجنث كالبيل سے عزيقا ليكن يو تحساس سے إر في السين على ول ك إلى إلى إلى المعينية والما كالكيار المعين والعمل السينية والمعين والعمل المساور ناۋا ئىلى ئىچىي ئىدرلىندۇ كى خلاف كوئى تركت مەكى تقى اس لىكىم يك ماكر كا سياد يهال ميرك كفيم والمي الميس ك بھی اسے مذھورا مقا عدا الخدم ان سے طف سے بعد میں متب ننيه گرانی شروع كا دى يقى اس سے جب ميں بيان بنوا ويت يعا كري سے وسيدها نيد ليندكا ميسف والاسكايمنان ببرك في من آيارس بيس مليتن وكياء ادراس كم بعداليس و في كورل في كوكوركيايسي بيءن في الصبيناة لتندو تحصل منزبان نمان کرے بنا ہا اور تود خاد کے ایک مین کیا ۔۔ ایک می کرانگی وفي سيمين سنے سی میں وال سم الجيمين فاقوا بين پيشل أتينبي نېرواليس س ايس. يى د دن بني مريخ كيا - د فال اس ل كا فن پيك سِيْرُ كُوارِشِ كَالْ مُلا فِي مِنْ وَلِي سِينَ عِلَا كَدُكُو بِلَ لِوهِ وَالْعِلِي مَكَ ر بوتى كرى بارد و كي شايد و بي بواني بداها كراس كي خلات اس یں ہے ،سی بی مون کی وجہسے اندوں نے دیشان کالانی کا تىرىم مىنىدىدىنى ئى كاماسكى جى _ چنائىخداس نى زادەم ئىتال چاليس كايته دس ديا يحكم ال إرواكا ميلكوار الريخا اس ا ی در کا اوراس کے بعد الیس فی نے میری فیصلی موتی پی بشری کامیانی ين في دفيس آد فن مع ميك اب من باقاعده ورامرسليك سے أسے بات عادى اورنى- ايل واليس طلب كريا كيا " - - كول فريدى اورسائنسدانول سے مل کرؤ ری طور پر دو بی رامل کی ظاہری نقلس ار بطرت اس شرائف کی مائیکروفلہ تیار موگئی ۔۔ اس سے بعد مور ے منے منے وری قصیل بنا دی۔ و یے آپ کا دین اس قدر تیز میتا سے کرشا بدر کشتے کامیٹر بھی يهان وجود ايين اسمن واركو ديشان كاوني مين ويقي منهر واليس.. م بينا بر كا مر كم از كم من فود النفر قبيل وقت بين اسب قد معارى اور سوهمز کے فاصلے کے اندر کونٹی حاصل کرنے کا کہد دیا اور بھرہ كورياب منعود بندى يولل در آمد مذكر سكتا تقام يسين جميد في شي ديئية رائم ديومشينين ميدرلينة كي نصوصي سفارتي فانسيورث شے دریعے را توں مات پہلی شعنہ کیا دس ۔ اوران مشینوں ک بعداعة أث رتب بوت كهاء " بتبارى منى منصور بندى ال كاكامياب بين و في ادرةم في كافعى مين تعيب كالام بسري كما مهل موكياً أب آهي كالمسلك ال فی کا قدد قامت باکل الیس بی رون سے متابقا رینا نجیمیں۔

بالرف والمصاب الله كاركرس بيروني كمث كاطرت واسكت تقع کاکنائ و کال فریدی سے منت ہوتے کہا جے ہی کون فروی وال سے قرب بینجا دہ یک تحت جو تک بیٹا۔ م ده تو مدران كامياب موسكني سب ليكن آب بيسي طاقتورساج كر اس كى نظر براك لوجال وكور يراكيس جفتكي وصورت سے الأين بى دوار مجوسے عور انہیں ہوتی مرکیبیٹ جید نے مندیناتے ہوئے مُك رَبِي تَلَى _ وواكس ي آبِ كُودُ في رِيعَةً كُونَى وسالد يو صف مِنْ کها و ادرکزیل فرمیدی مفسا جواا تاه کاثرا جوا . "أَوَّابِ ٱلسِّيِّرِي صويه بندى يَبِيبُ كرين كهين تها بي تعريفِين اللهِ سرئل فردی ایک ملے کے لئے شکھا در پیر آھے بڑھ گیا۔ المت ہی مذہوعاتیں اسے کوئل فریدی فے کہا ۔ اور ایک فوٹ ایش قرات كيبان ميد ولئي بالمنتباق نفرون إسالة كأو دكيشارة الأي كا كريج مكوكرده المركودت في فادت كي فوت بشيف لكا رهامري ص أورب ابابي السائة كدكية في ميد عبيات على فوري فوريز نفري منهمثا بسين خميد کھي اس سمے ساتھ بھا ر كيت يموج وسبكوفى والول سف انهين وكالوكولل فريدى مِسنِعِيد تَمِ نَے اللّٰ کا کہ قرب دِننا ہے بھے فنکے پیا جیب سے نظمومی ہیں تکا اکران سے ساسٹے کردستے کیسٹ جمیدا را سے کر پیسک اب میں ہے۔ کے قال فریدی نے دما آگئے معى استاكار له د كلاما يه ين سر تفيك ي سيكور أل انجاري في مؤديان الله قريب بيس كيسيان جميد في موكك كروجا -بع ين كما ما دراس كاشارك يكيث كمول دياكيا ادرود دوونون وسنوانها كالمراون بيدة عِرْث ن مع السلة المياب العدداخل وكي . كوبدرى طرع كمنشرول مين كيو جريمة بارى طرف مسيح وتي معمولي والتي بيايك بجوثا سااتير بورث تقاجو حرب بحرية كصبواتي تهبازون اور ہیں ہوتی تواپنے اپند ہے تولی ماردوں گا سے من فریدی کا اجدایس مِيلَى كايترند كم المنتي في مخصوص تعاربوا في الحسب يرتجر بدين المراد مي قدر مروس كاكتيب و جيد كي دسم من سے اختيار سردي كي لهري دوركي ... يت بيرت نفرآدم تقسان مين نيا ده تعداد كمرش كري بالدّا ، سوری سر منها ب این غیال مکھوں گا ہے کیلیاتی تمیید ئے افسروں کی تھی ۔ان کی در دیاں اور ان میں جو دہیجر سیسے ہی ستہ مل خانا نے انتہا تی سنجد و لیج میں کہا۔ اور پھر کرفل فریدی سے مدف کوایم سکا تی كديدكس هك كم يحرى جهاز سے تعلق وسطحت بيں ۔ کے بات اور اور اس نے سامنے رکھی میز پر دو کے جو کے تفاق اصلیا كال طرف أيك جيو فاسا ثرييل ادراس ك سائق إلى اليدوناسا لل اوركيف تفايم مل فريدي كارخ اس لال كيطرف كفاتيرونك ولات

اُسى كئے كا دُرِح بِينتِشَى مِونَى لِشَكَى اللَّهِي - اس نے مسال كا دُرِح بر بيمينيكا امد ترتدم الله في دسي ستح قريب بي بن موسئ كك جو سي كن فريدى أيك ماؤند لكاكر إل ك آخرى كوف بين جار كوالوكيا. ىيىن كى درف بزيد كى — ييكيسون مروب اعلى انسال شى ستى مفوص اسط ف كوني آدى منظ كونل فريدي في المراق و كا ومثر بن الله وس الماذين شَارِيوكَداس بيساك ادبي كي تفي الكي موتي تقي-يرمييوكيار دوی کے البختے ہی جمید بھی کا ڈیٹر سے اٹھا مرادراس کے جیمیے " يس زير دايمون اوور " دوسري طرف سند فورًا بي ايك كيبن كافرف فيد من لكا ولكي توكيس واعل موكن بعب كر المرود أسيك آذاز سناني دى -سيكور في كافراد ن كيپش جيد كوروك ديا . " نا دوا مستون تم اوگ تيارمواد در ميكن فريدي نے سوری سے اندرعرف باہرسے آنے والے می دافل ہو سخت ملح بن كها ر سكتے من مسسبكور في البحاد ع ف كها م ين سب دومري طرح تيارين اووره __ دومري طرت ۔ کیتے اپنے کیک لوکئی تواد هرسے اندرنگئی ہے ہے۔ کیسیٹن حمید ے زیروالیون کی باعثاد اورازسنائی دی -نے میں تعرب کے میں کہا ۔ موج دو گورٹ شاورین کے اس کی دائے دالے ہے کہا ۔ " او کے میرااشارہ یا دہے عل اور م کرنل فریدی سف ادركيبية الميدك مص المكاكر يتميم من كيار ظامر مصاب دوتوسان ين سريادب بهيب فكرين مركوني مندسوكا ودوه زير واليو لنسن كها-ميلي پيراب اس كيبن كي دوعمري طرف كيد فاصليميا اتركيا تفا-اور کونل فریدی سنے اعدراین ال سکتے ہوئے دنڈیٹن کو دوبارہ لبیٹ جمید کے مزکر ہل سے کو لے پر کھڑ سے وال فریدی کی طرف موالیہ پایس کردیا۔ مقوالتی دیو بعد فضایوں ایک بیلی کا پیڈافلر آنا ادر کو ٹی ڈیدی آسے سند سمر 3ء رفتا کا فشار موجود تقا إندانيس وتميعا لوكرنل فريدى في السب دائيس أجائف كالشارة كرديااور كبيثر جيدا مستآمة تدم الفانال كطرف شصف ككام وكيدكم بينك بإلى كيو تكدميلي كالبث بيرنادا كي قوي بيني كانشال مرجودتها ر سرن فریدی جس مگر کہ واجھا و ان سے ایسے مبلی کا میٹرسے آر نے ادر بھر اوسٹر میڈی کا میٹر بھتے ہی اور نیجے آئیا کوئی فریدی کو اس بدیکھیے ہوئے وليصاف نفر آر مص منفى اوراس مع ديمواك بنلي كايش ايك بِمِالْهُ فَهُكُ الْأَلْتُ الْفَالْمُواتِ نَفُرِ أَنْ يَرِينُكُ يَدِ إِبِ النَّبِينَ كَافَرِينِ ادعيز عرادي سيستح سنبم مركبية كأكو نيقادم بقى التأاود أتست مستحيقي منسال میلی کامیشر و چی اونی تقس جن که مبلندی آمینته آمینته کم موتی جاری فقی۔ منسال میلی کامیشر و چی اونی تقس جن کی مبلندی آمینته آمینته کم موتی جاری فقی۔

ایک نوب صورت ا در نو بوان او کی نیجے اتری ، اور کوئل فریدی محد کیا کہ یہ مے قریب جارات بنایکدہ وائی پہارے شاف میں شاف ۔ تو كال فريدى في مربط في بوت إستان التواق في محمد التي كمناء لولكي لودين سع عبى كے ياس ده يى-ايل بي ميرس كے لئے يدسادا ر من المراجع ا كييل كيبلاً لِيَا بِقا — اس في منصوبه في بنايا مُصاكد البيريور شهب باير تنكتری اس ویکی کوزردی اغوا کر کے ایک کو تنفی میں بہنچا یاجائے گا۔ مها يضع في المالي المادرادين تسرّ تعزقه المثالي كيث جہاں سے اس میں ابل عاصل کر سے فوڈا نیددلینڈ شے سفار تانے سراس کھی میں وہیں۔ واپس مرکھا۔ ں ۔۔ یہ ایک است کوئل فریدی تیری سے آگئے بڑھا اور کیرکہائی جمیدیت گیٹ سے بهنجا دیا جائے گا جہال سے دہ خصوصی سفادتی ہے داز سے دریئے نید دلینڈ بسريتي دوري تيث ي وه ادهر يريخ جائے گا ۔ اس كے بعدوه كرتى إرود ت المينان سے مكاتا وب کا آے ان کے ساتھ اور کا علم تفااد داس کی زیر دسردس کے مخصوص ادکان اس میلتکواروسی نگرافی کر رہے تھے۔ ایکی کواغو ایکے بغیر لوريكا كي فلرت مرسى را درائيونگ سنيت ميدا كاب غيرتكم الوجود تقار المدكوني عاده يعي نديقا _ أسي معلوم تفاكر كوئل ياد ود في من م في ار بن فریدی گیٹ سے قریب کھڑا پیسٹ بیودیجی را حقا ہاس وی آدی کولویان کوسیلنے کے لئے بھی ابوا ہے۔ اور ظاہر ہے وہ امر ہور سے باہراس كا اخلار كرراج وكا كيونك كرنل فارد و كى كال كے دوران كيسان فے علدی سے اقدا تھا کو اس طرح سرو بھیرا جنے بال درست کرد ا بینس نے کہ دیا تفا کہ دہ اور میں کو نود کیے ہے کراس کرا دے گا۔ اپنی ہور دوسرے لیے کیک سائیڈریکوٹری ہوتی کار مندوق سے تکلنے ہور روسرے ایکے کیک سائیڈریکوٹری ہوتی کارمندوق سے تکلنے صورت میں مرفی کے اندرا آئے کی ضرورت باتی مذری تھی۔ اود کرنل والی کولی طرخ ایستی مده چی اور بھیراس بے بیٹے کہ اور ی سے قریب فريدى جانباً تقاكد كونل بإرود كونو كالرسي قسم كم كالأوكاكوني شهر مك يه بالی کا استی دومری کا راس کے قریب بان کر ایک صفح سے ، کی -توكاً _ اس ك أكب بى آدى بينجاً كيا موكاء اوراس ايك آدهي سے دورواد مریک ملکے سے ٹاروں کی بیخوں کے بورے احلی ونظرا دیا۔ اورین ين بالكل قرب الأسول ي يمني أن كريط ك دورى ياللي كداها ك أساني سي نيثاها سك تقار بقوشی دید بعداوری اورکیسیش سندن کیسن سے بامبر سکتے راورین کی كارك إلى كونوال بالركل كم الن يرجيد في اور دو مرس المح ادر می البری الرج می جود کاری اندرجالوی اس کے ساتھ بی دورداد بنلي إلى مدينة بيك تقاعيد السيني مضبوطي سي عقام كالماتقار فانتكام كي آوادون سے معمل كوئنج الشاء لدين كي سابقي كي كار دولتي موق وه دونول الحميدان سے بطلتے موسئے من گھيٹ كي طرف الله علي كے ر مری اورکار دھا کے سے کا کوروار دھا کے سے جاتھا آئی۔ مری اورکار میں کو ڈرفرک سے کیک زوروار دھا کے سے جاتھا آئی۔ كونل فرية كي كلي اصله و كران ك يراي تقاليس في يدف كري فروي

هرای نے نے دروازے پر سنتک وی تو دروازہ ایک مجھے ناۋين گاپ ريني س عى فرايع ، _ بوليات انتها في حيرت بنبرت اندانين عمران كي طرف و كيفيت ويت كه اطامر مع عمدان كوميك إب البها عمّا بك مولىيا السينية من صورت بعين نديجيان سنتي على م ورات بن ورست بن شاء مونے کاسب ست شاقعان ای ہے كديها ما دُوك بي كتي بل ي فراتي والي عن شاعركا دنيا بن سوائے فوائے سے اور کوئی تھی میں مذہوں عمر ان سے کہا ۔ اور حول کو بیان والاند داخل جاگیا ۔ و ادوب تولية مع حيرت عند ماكل ي بدل مكي اوا جوائیا نے دیک طویل سائنس لیتے موے کوا۔

فارْنَاكُ اس بِهِ كَي كُنَّ مَعَى - اور نارُنَاكُ دومُخلِّف كاروں ہے كُنَّ كُلِّي ورین کو انتقالے والی کارآندھی ادر طوفان کی طرح آرمے بعث کی ادراس کے ساتھ ہی و داور کا دیں بھی آسی رفتار سے اس کے بیٹیے الرّاد دت ك سامن وال صيد بين لا كيك اس طرح ديده دلیری سے اغوا اور فا رُنگ سے متبعین بھکدیٹرسی نَائلی سیرخص یوں مداعظات بيال راعقا عيداس فاترفك كالمقاندوسي بو-كرافى فرويى الدكيسين جميد بشا الهينان سے كيٹ سے ياس ي كفرن يسب كيد وتا دمين مسبع - ادر جيند لمحول مين ي مأحول الك باركور المرسكات موسكا مقال . راه كي كوسات جاف دالي كادا دراس ك تعاقب بين جائب والى دولان كارين فاسب بويكي كاتين -" آدُ اب تعلى علين ، ورنديه إلى يوليس في ردك ليناب. سمن فرقة ى نف كها أورتيز فيرقدم الطاماية مقت بين موجود أياب ماركي طرن بِرُ مَضْ لِكَ - اس مَنْ جَرِيلَ بِ اللَّهِ مَا لِي كَ الزَّاتِ وَهِ وَلَتْحَ -

م منا وَ م من منا کار اور من نے کوفا کیا ہے " · کوکیا شاع بفتے کے بعد بھی ہیں دیسائی دینا مشاع آقاس دنیا کی دِيلِ فَ جِنْدِ لِحَوْلِ كَيْ فَامُونْسَى سَمَ بِعِداكِ أَ رَبِيرِ لِهِ عِيْثَ كَامُ سُنَّى مَ علون بي نهيل مج تي -- عمران نے مسكما تے ہوئے جواب دیا ۔ بتا یا توہے اور کتنی بار شاؤں سے مران نے حضیا ہے ہے ہے فلف كيك بنتاية في حب برب بهر المبين المادد ليدين جاب ديااور جولياكن مع الحكاكر فاموش جواكي وه مجد فني لقي كه كم مرتبط كرك دولول في صواف برداعتى بنين موجاتى المرى الرفورث كيارات من حاكم عمران سے كار دوكى ادارات الم نی انعال عمران کچه تبانا نهبین جام^{نیا} م مران نے مسکراتے ہو نے ہواب دیا ر م بكواس مت كرو بسيدهي بات كردا _ بوليان قدر كول كردون اترايا فرافتيه ديوال سنايف كالمقابهر صلى معيسهى الكرديرة وكمي ومتهادا بزرزدم الطا الميث كي وف في صف لكا الحيث مح قرب بن المعلان ده نقاب بوش وحشى مجمع كيايبا جلن كاست عمران في منه بناتي نے جیں سے کو کا لاگا کی سیار ٹی انجاری کے اُنھیں سیان وہ موے کہا ۔ و بولیا اس سے اس انداز پر ہے اختیار منس میری ۔ الدو محض م عراح مواللا كما ووسر المع الله في الدار الرناكيام و_ جولياني ملت موت كها . پر سیوٹ کیا ۔۔ اس سیلوٹ کرتے ہی ^{با}تی کیو رقی سنے الزاد " صرب بل كرنى سبع عمر في الله كام مواي كرف كارتم تكرية كرد الم المالية المالية المالية المالية المالية الميالية الميالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية تهبي تقريبهبي كرتى يوسي كيافيال سيطيس مرال كرف الله الله الما أور دانس در دانسه كالرف مراكبار " أوْس مِل نِي مِوْكِر " مِن كُورِي وليات كما الدارات دىكى عرال مان تترين مستحليك اس ماعصلے مے کو ایئر پورٹ کی عادت میں داخل جو گیا۔ لهج مين كهذا شمروع كيا . ، پارتموسرل انتها بیشن سرال در این در جولیا کو اپنے دیکھ ایک آوازشانی دی رادید دواب میلولن کی دمیستجهای تقی " بيد د كون أد كا أنا بعد ميل - في الحال علو وقت نوبس سبع « المرال نے کہا اور صلدی سے طیب سے مسرکی کرمیٹر عیال اقت نے تِتَمَابِ شِي كَيْجَاتِ إِلَى الْمُصَابِّ مِنْ الْمُعَالِثِ مُعَالِثًا لگار خوليا بين سرياني موني اس ڪين پيھيل پاڻي ۔ مِندِ بِمُولَ الدِرِعُ إِنْ مِي كَارِغُامِي تَبِرُرِنِقَا وَنِي سَبِّحِيمِ الرَّيُورِكَ » ریپرسل کرونا ہوں باپ شینے کی "___عمران نے حواب دیا اور مسى فرف الوسي على مبارسي يقي

مِعْلِياتُ إِنْ يَ طَرِع شَرِياتِهِ مِنْ صَرَيْهِ لِيا رود عُمِلْ سَكَ فَقَرِسَ ! . مِثْنَهُ كَالشَّاده كِيار نسنه بهم نے دوآدمیوں کی پیکنگ کو فیہے بواہی پہنچے عمران سنے لیڈیورٹ کی عادت کا جائزہ لیا ۔ اور پھروہ سیدھا ار ال ال ال السي الك بحرى جهاد كاكيس الددوسرى السسى كيبن نما كمرے كى طرف بڑھ گيا ہوسا ت محمد لينے محف بي تھا اورجہا برزي سے وه ميلي ليشريريهان بنجي شے تم ايسا كرد كه باسرموجود لتف دام برآوني كواني آه كادفت اور دخرايك يعسر ورخ كو سيكور في افراد كو بالكر كويد دو كرمس صوفيد كے بارسے ميں ہوكو تئ جوتی تھتی ۔۔۔ یہ باہرے تو ایک عام ساکیبن نفر آیا تعالیکین الدر ہے کے ان کا جائے ہیں ہو گا کہ یہ شا من میں شامل ہیں و سے عمران کے كافي كن ده تعاراس كي ليك سائية ريا أنه من شيشة كاليكساليس واح أباني سنجيده بالصين انجام جست مخاطب سوكر كهار عار جن بها مياه دي كافتي في موني كي كيين ميل وك سايد ري ويدم " بین سے سین ابھی کہد دیتا ہوں " ___انجارج نے بواب وادرسا تقسى اس من مينرسے كنارے بيد كا بواكال بل كا بيش دمادما ی مناسا معسر مکن مواتنا کیک سائیڈیر بڑی کی مناطق میں کے مرسه يمخ أيب نوجوان اندر داخل سوار تروديند كرسيال رسطي كني تقيس کیبن سے بامبر موجود سیکورٹی افراد کو پہال لے آد حادی ا عمران سيدها البجارج كي سيرين من واعل موكيا مانجارج أي بادئ سنے وجان سے نفاطب مرکزی - اور وجوان سرمات جا سب " --- ادعیر عمر نے عمران اور سولیا کو اندر داخل ہوت کے البرواد وافراد كومى بالكركمة دوكه وهمجست يامس موفيه ساي المی کمیں جے عمران سے مان منسے آدمی ہوں ۔۔عمران نے عمران نے و بی کار ہوجیب ہے بھی کہ اس کے ساہنے رکا د اده بسب رجمان ١١٠٥ فرطميخ سبر" ___ المنجادج بوكه میں کے ابنی کیجیے مے انجاد جانے کہا اور انڈ کام کا كركرسي سيسانة كفراموار ب وما الكاكر مثن وباست بوست است است كيمين من موجو وافراد كواند و با مبيقورون بيرسي بائت غور سے سنو برانتها بي اسم اور خفيد معامد ے استعمران نے میزے سامنے رکورکرسی مر بطیعتے ہوئے بیند لمحول بعد کاؤنٹر سے بیٹھے کھڑی لاکی ادر کیمیان میں موجود دوا فراد کے انتهاني بادقامه لجيحي كبها واورساتقوي اس ني بوليا كومعي ايك كرس الأسكور في سميد دونون أوى بعي المدر السكتة راوراليخارج في الهبين

مسنوبوليا. ايك قادين لؤي التي ييني بنين مع مراه الل آئ و ميسيم ده يها ميني كيس تنهن شاده كرددن كا ده لوگ بلي كايش عمران کی کئی ہوئی موایات دینی تمروع کردیں ساتھ ہی گہر دیا کہ یہ انتظام إِنْ سِي تَمْسِلِ اللَّهِ فِي كَ قَرْبِ مِلْكَ آمِندت كَاللَّهِ اللَّهِ الماسكان والسائلة المركام المان والمان والمان المان ال مرالا يا ١ در مرايجا من مسم كيفي والنيس يبديك رية مركل مجه كرال فاردة ف اليجاسية اورين روو في ابل محيد در مائذ آف الأكسك كيية ربنين كوعاست بو -_عران _ ادينوداس طرح ظامركرتي موئي بامرحا وُحيي ما بل منها، ساء ياس - مو کد با سر یافیت باسکرت سردس او کرن فریدی سے آوی ان کے بلنے کے بعد الحجاء ع سے کہا۔ _عمان نے بولیا کو ایک طرف نے جا کرسمی اتے ہوئے ين ___ العي طرح حانياً جول ٥ __ المنجادج في حواب، وين ماد من مطلوب لوگ من "مراي في كها-تیکو پیر براند آن ناڈاتو ووروز بیلے بہاں سے دوانہ موجات الياك تفونالسارره سب راديب والأرواكو في جرح ويوكس تو نحادج سنع حرت بعرست بي بجيه معلوم ب- اس كاكيبيش اين سيكيرش سيم براه ابهي بهاد فراست يه كاداله د كنا دينا بغير لوجيد توسكسني دن بتا ديناب - اسس سي بسلي كا يغربه آف والا ہے۔ اس مسے سائفا اس كيسكرشرى تھى جۇڭا ئے لكھا ہوا ہے ۔ ابھى تقول كى دير يبلغ كول بارو ۋ نے توكد رشريكى يسيسي ده بههان منجبين جمهنه يحميين وسيسي طرح استبقيمين مين طاحم المنفارج بيني يميين بنيبي كواس سيستحري مهاديما نثرآت نافا ايدكال سر نرمين جارمنت سم انت روكناس ما درس باقي كوم ك وابس ملوايات - اس التي كا عام كوري سم - ادربابرون كريك مران نے کرسی سے است میں سے کہا ۔ کسات مرنی ای فوجوان کھ ابواع سے بیس تمام تفصیل اس التے بت المستعارة من الماكروك الله المستعارة المناه المستعارة المناه المن راه سے الے عمال نے کہا۔ ہنترا ماکرسی سے النقیے ہوستے کہا ۔ اور سنوسيك البديولي أكراس معلسف سيمتعلي كرفي إن الشياب ميرس ميري تميد كاربوا يوال الي كراء اور لیک آوٹ موئی تواس سے دمہ دارتم ہو گئے ہے ۔ عمال نیاز المان سے فاتھ سے کارڈ کے لیا۔ یہ دی کارڈ تھا۔ یوعمران کونیگا پارٹری إكبين سميه بالمركفاس بيثي اجوا ملاحقاء عمران فيسيركار ذكركل فريدي سو لْعَا يَا عَدُورِدِ يَا ثِمَّا كُيكِسِ دِيَا مُرْتِقًا - اس سلتَ وَهُ اسْ كَيْ هِيبِ بِينَ بِي تَعَا وسمقا بون سر _آب ب نكردين اور ال بسروني در دازے کے طرف مرکبار جو کیا اس سے تھے گئی۔

اددوک بال آرسے میں جوسکتامے دو اتبادی بال مسل موج عصور تعاکد أے مركز و يحصيدالے معد ساتھے سے اللی اسكى بيراس كالمبارة لكيسائقي تو آكے بزره كيا حب كدم كرو كيف والا لمال يروك يثين اس فق مع إمر والرول من ويرواد عمها ما المازاليام ں کا اس بر میں اور اس نے رسالہ انتظالیا ۔ گویسب سمجھ ان کا ایک رسی پر میں کا اور اس نے رسالہ انتظالیا ۔ گویسب سمجھے جيد كام كوف كرت تمك كرجيل قدى سم لف بالبريكي بو ياد إلا ں ۔ پارلئی سائیڈ پر مبور کا تھا کیکن جو کیا کو ان کی حرکا سے کا بیدما کو راا دراک تھا ا بناری کے مرے میں دہوں کا مناکہ دورکیٹی بنیس کو کہیں ہے ۔ و أسياعتي فرح معاورتها كه في مين حضينه والانوجوال مسالدينه سن موسفيار مذكرد مے - يسي وين ايمان كايت بنهن والا معب يالة آب نا الكام بيني كا يرتم بين إنها نظر آت تو متريال تبعاناه عمران العاد ومسلس أسيسي وكميور ليسم . تقواري ديدنيدي الماكات كيك مبيلي كايشركي آواز ولياسم كانول مين نے کہا۔ اور جو لیا سر عاتی ہوئی سبن سے بیرونی درواز سے کاطرت مر إِي توده رساله بعينياك قرائقه كعزى توتى ارزُوجان كي طرف ديميھ بغير سكى ينب كدهمرال الخارج كيسين كاطرف بده كيار ین کی طرف بڑھائی ۔ سیو بحد اسنے مباری بٹریو مکھے موستے پرائیڈ جوليا كيبن سب بالركعي لاستيكورتي يرموجو دا فراد جوكا ياس بْ تَاقَدُ اسْمِ إلفاظ وورست سي مناعه في الدوة مجلكي على أسري يين ذما يتمن مين الق ما من في أن بارس مون وي نے ال سے مفاطب موکرکہا ۔ و مطاوب براي كاليريسي -اس نے دیکھا کہ اوجان اس کے تعاقب میں آر ایکھا ہولیا خاموتی سے "كيسس ميشم" مينيورقي والورف سريكا كرجواب ديا- ادر بن من داخل موالى عمران في أست تناريسين كارشارة كما وه اسس جوليا المبتدا مسترملي موتى إلى يوني كي أيك كأدر بماييكم اسف نت ایک سائید بر ترای کسی بر بیما والقاب جوارا نے اقبات میں رساله انتايا -اوراس مان يين و في تصوير أن و تعصف من مفرد ف موهميّ . ك دياديا وادكاة مثرية قرب أيك سائيل وكفرى موكاء -تصويرين و يجعنته بوستُ أسه ابني مخصوص نسواني حِن سنَّے عو تكا ديا كول چند لحوی بعد عقبی دروازه کعلا اور کیبیش بنین اور ایک ناوین اوکی کسک مردات ديكه د استه عودة ن ين يناس بري ويست كدار كوني روايع مع بطق موت الدواعل موت كيان وكا وساك طرف مراكيا رجب ان كيشت يركد النَّه بن دليبي سنة ديمه سنة وانهين اس كامسان و و فرانان الوكي كي طرف والهي السوائي حبيب سے ريال كالدا عِلْقَبِ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ئی در دی میں ملبوس موجود کتے۔ ان میں سے ایک تو آ گئے بڑھ گیا جب کہ در ہمرا اس سے چھیے طب موستے ہوئے جسے مطروع کو دکھتا دیا جو لیا گ

بوں بیسکامت بھیا تھی۔ وہ ایک بادیورساسے کی اوٹ متوجہ بوالی تیکی

گارکہ پہلے ہے اُنھ میں نکھا جواتھا ۔ ''ادو نسوری تم'' سولیا نے نافوں لیجھ میں لاکئ سے خاطب ہزارہ اور اور کی ثم محاطرے تو تک کہ اس کی طرف مرکن ، جولیا نے ہاتھ

د الدين الجد ال سباني في كراس ك تمام تكوك ودركم د بيت تف میں موجود کا در اس کے سامنے کر دیا کیسٹی بنیں ابھی وسخط کردیا تھاک اس نے جلد نی سے ہیں گھرال اور میران کے ایک خنید خلف كاؤنثرية وجودا نشركام كي كفنتي بجي كاؤنثر كذل في رسيورات إلى ا این سر مسالا کی نے جاب دیا اوریک پور د کا کروہ کسٹر نے پک جیکنے میں اُسے اپنی سب میں ڈال بیا- اس ساری کا در دائی میں ست مخاطب ہوتی ۔ م باسرى ظامركة كاكدود تهارك ياس مع مسر جليائ كهااور ة وَمْرَى هَرِفَ شِعْكَى مِنْ مِنْ مِنْ الْجَارِج وأف كيبن كادرواز وكفا ال مجھے ۔ ادہ اتھا ہے۔ کیسٹی نے بونک کرکہا ادر معرشزی۔ او لوين يد ين المبين كيث راس كرادون __ كيش ف دہ بی سامل مجھے و سے دو کرنل بار دو سنے سخت مبایت کی ہے با سریا کیٹ سائٹلرٹ مروس اورکر نل فرمیدی کئے آدی وجو وہیں ۔ سیکہ نم مكماتي وي لوين سيتها باور نود ببروني درواز ي كاطرف بره في بني ظامر للسب كديي اين بهار في ياس مع السب بوايات كيا - بورين جوليا كو دكيتني موئي أكسي شعبي واس في مدنية ربيك كوعنسوطي مرد کھے میں دریں سے مرفع سی کرتے ہوئے کہا۔ ہے کودا موا الل اور کورا کے بیٹھے جاتے ہوئے وہ کیان سے ماہر متبین د سے دول بھر مسلوری نے تری طرح عمران جوید سا دی کارد دانی کرسی مید بشیراد کی ریا تفاتیزی نے انداز مولیا سلدى كرد ، ود نداگران بى سے كوئى اندرآكيا توكرنل كى سادى يانگ خراب وطلت کی عمر می کوئلی بنین تا ناکه تم مجھے ہی ایل دے ب مع دے دو۔ اور تم انجاری کے محرے میں مبڑجاؤ ۔۔ عمران يكى موسجيين بوليات جان وجوكر مرفى كانام من توسير كارا. اور چولیا نے حبیب سے بی ایل نکا کی ترعمران کے لوقد پر مکا اور خو و تَهَا مَا مُنْهِ كِيابِ اللهِ وَرِين فَ رَكِي كُومِينَ لَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا پارچ کے مرے کی طرت موجی عمران نے بی- ایل کو کوٹ کی مدودنی تنكستى دن - عندى كرويليزم - جوليات بواب ديا-او ينبروا بیب میں دکھا اور تعزیز قدم اٹھاناکیوں سے باسرنگل آیا۔ لدورين كي بريد واطيدنان كي تافرات وجراسية من إدر نبرك اُسی بنے وہ سامنے جاتے ہوئے کیدیش بنی اور اور اِن کے بھے طاقہ حالدا دريوركار فأاس سنيسا مذكرتل فإرد فأكانام ادرعوليا كي عادِّين كل فعير

جوئے ودا فراد کو دیمہ کرمیونک پٹیا کیوہ دولوں بحری افسروں کی اونیفارم پر تے لیکن انہیں میلتادیکی کرعمران فرزاسم کیا کدوہ کرتی فرمیسی اورکیسٹن جمید ہیں اس کے بیوں روسکا مرا میں تیرنے گئے۔ ان دونوں کی بیل موجود گ فاصطلب واضح تفاكر ووكييش بنين ا دولورين كمنتظ مقر ادريه بات معنى وسكتى تقى جب كرا بنيان كرائل إرود كى كييش بنين سيت بعدني والى كَشْنُو كَا عَلِم بوسيعِنَا نِيراس سے بهي تيخونكا لاجاسكيّا تفاكد كونل بارود كے اس طرح الماكات بى اول كو واليس منكون في تبهين لاد فاكر ال فرور؟ بعزال کے دیکھتے ہی دیکھتے اورین کیٹ کاس کر گئی مکول فرویس ادر مے درینے کی دائیے ہی اس کرال فرد ی نے میش جمیداس کے تیجے بط کے حب کرکمیٹن بنین والیں مرکبا ، در المن المركزي بدي وي المركزي كراني ويدي كم الموكيسة الى داخل جوت بوت كالا عمران والسي سيبن من وانعلى والدواس في النجارج مسر كري بين بيتى بونى بوليا كوسالة كتف كالشارة سيا اورمبروه ودنون شبت طلبئ ندازيس جلته ببوئ كيوث كيطرف ثرعنا منك رابعي وه محيث من قريب عي مذيخ في كدو برب تحاشا كوليان بيا کی آوازیں سنائی دیں ۔ رکی چیز نہیں ماکسنس اس سے یاس آو دنیا کی سب سے جی تی چیز ہے يكيا جور وست ويسب بولياني يونك كروجها . ريف كالسيمون وروري وي ورست كورد الم مول " مسلم ال فريدى لم ہا ہی شادی کی خوشی میں اتش ادی مورسی ہے ۔ عمران نے مسكاكركها اورجوليك يونث بمينيها فتايه " تم كون وا در مصلي لل المواكر كي يول لي م ي و عائق موسي يراف لاست كهار كيد معاني موريمهور اس مع المكناء وكالع مدين في المهاني

" سعانی بدری گذ بسال کابینڈبی کہاں ہے ، ین کہا بر کھیٹ چید ہم کر رہ گیا ۔ كانى ذيدى نے كہار ا ہوں۔ او متر نے بی اول پہلے ہی کسی کے خلے کر دیا ہے۔ وو یے ہے۔ اُسی سلے آدمی نے ایک سائیڈ بدر کا جامینا سے دیاہے مسکونی فریدی نے انتہائی سرو لہجے میں لورین سے مك القاكم فريدى كى طرف برهات موت كيها افاطب وكركها . فریدی نے مینڈ باک یاستے ہوئے درین کی طرف دیکھالیکن اورین مكيساني وايل مين في تهين بنايا توسيح كدين محافي بهن " مع بهرم يوسى تا ويس سع الأون سائل الله ويدى إس مع الله ادين في ساده سے باقع من كها -د کھھ کو نو کا بیٹا ۔ اس نے علیدی سے مینڈ میگ کو گھنگا لذا شروع مسندلاكي بين قدر علدتم بناده كي رقم في يرا الي كن كادر كها ل كروما - اس كا حفيد خانه بهي إس في إلى المرا شول كرو وكاليا . اليكن ظاهرت ویاسے اس قدر علد ترا دی جان کی عباست کی در ند اس میں بی- ایل جونا توکونل فریدی کوملتا سمونل فریدی کی بیشانی بیسکنیوں کی ابر كرالى فريدى نے اسے بُندى طرح جو اُستے ہوئے كيا -أين الساس في مبيب من أيك تيزد حار تعفيراً كا لا إدر يعيراس في معدد " ين سي بي- ايل سيك بارست من كيونهين جانتي <u>يمني</u>تم شاء كيتم كون بيك كا وسترسرويا وراس ك بعد لوبوست بيندبيك كواد ميز كمدكودا واور مصد الن المرح المواكر معيم بهال في الميام تعديقا " ليا يكن اس ين واست نسواني مفعوس بيردن كريب كاسد المتوبيراد لورين مع يعيى اس بالمفيسال البحرافيتيا وسمرت موست كها. الك بيك يتك بدونكم مسم اور كالمعلى ما وتفاء سنوائى _ يراهم كال فروسي مدادين تفرول كالي لوك "الى كى يوك الدو أود أنسي چىك كرد ، كرى زىدى ك برجودكر وتنامول اس لئے بتها سے مق میں بہتر ہی ہے کہ تم سب مجھ ادعيرا الا المينافي بيك أيك طرف بصيطة موست انتهار كرخت لجعين صاب صاف بتاه و مسر کری فریدی شی فوائستے ہوئے کہا۔ كها الن كي برم مراب وإلى برية في كما تأريما إن بو كية مع . س وری نے سوری میں کتھیں ہمیں جانی اسے ورین نے لوق مستع المستع المن المستح المناركة في واد عرفة المستع ادر يورك وردى ف الشيخ بالدكورين كاسب منولنا شروع كرديا . كنل ذبيرى نے يك لحت يجھے كفر كيليان جميد " يكام أب ميرك ومد تكاوير مين اس كام مين البرول" كييش مميد نے مواب كك فاحوش كارا والقا وراكما . منٹ اپ یانسنی ۔۔۔ کوئل دیوجی نے مرکد اس قدر سخت ہے میں کہا گیو تھ وہ پہلے ہی اٹ کرکے تفرک من کیا تھا ر

ان الله الكواد كدان من الله كالماكيات الدكسنويرك ے وَدُقِي جِنْ مَهَادے وَاجْ نَ كُو وُثْنِي جِنْ إِبْرِنِكِ بِلِنَ كُي اس طرح مُر بة ويسم مادس ومولى يكن يتهادي كل إلى وطلت كى سيادى يان داده دف البياب من أبين مرف بالتي منك در سكما مو کال فریدی نے ہوٹ بھٹیے ہوئے کہا ۔ جل وقي من مسيق مدا كالما الداس كالما يكال فے ویک دوار اور کا کا دائستانی دی دوجمیائے دوسمری اراثر مکر دا دیا۔ بالكامنك توبهت زاده بين كري إبنى نيجة مسكبية وعميد ایک باد میراثر فاکی آواز تلی و دری کے جہرے راب بسان ہے وگا موق داادرترى س ادرى كامان راها جوكرى يه بندهي وينجي كيديثري نے حب سے راوالور باسر کالی لیا تھا۔ بناده أس بن كل في في كالنوس ورا تا سميد في يوني بات كتي بغير أيك ما يعير فشكر وباويا - أورايك بادبير ثريج كآوا ز " دي ووين سيحه مريني ووان ومقل بتند كرت اطف آيات ال التي أور ماني طورية تارموجاد مسكية الميد في التي التي نكل ميكن إلى إلوادي كے كان من وجود كول نے ذراى حركت كى وارن قريب إيج كرمرد البح بن كها ورسائق ال في والور كالمجير كولا - اور اس من سن ساري كوليال بالبرنكال كومير بندكروبا . ليك وكي بأنتوس مك " رک جاؤ کی جائے۔ بتاتی ہوں رکولی میرہے کان سے نکا و" كران ف الله كوليان عبيب من قالس ادمايك بار موز جبير كول راس في لوین نے تری طرح چنے موتنے کہا۔ متاق جاد مكونهي معدني سرو المعين كها - ادد ساتدى ایک کوئی اندو والی اود پھر حجمہ کو مندکر کے اُسے کھا دیا۔ ر المرد إولى قري كالولة أيك باليفرنعي ادركولي في ال باريط سير زياوه مَ شَايِداب مِنْ عِلْمَ عِلَى وَيْكُ مِنْ تَوْجِابِ كُرُو بِعِينِ نَعْ كُورُوا ب ديكا في من مساورين في منبوط المحييل كما-الديوابين واضح طريية وكت كي تقي شايد مينالي نال سے منطف ذالي وا كا الر تقاء ئىيىنى ھىيەتىن ۋار مومۇسىيەت كۆڭ كۈنى قال كەچانسى دىينا توغام سى بات ہے۔ مارى دارارى دارارى عِالْسِ المَهِمَّةِ وَعَلَى إِيرُ فِي الْمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِينَ فِي مِنْ مِينَ فِي مِنْ مِنْ مِنْ ئىيىتى مىندىكى ادريواس ئىرىپ يى يايى ۋالىكرىدا كورىدى ادوين في كم المنت مينية م تع النبي بنادياككس الرع مكسل ون كولى تكالى الدرأت لورين تفي كان ك سوران مين دكوكراس في دوالد نے کمیں میں کمل طرود کا بیقام دے کو اس سے بی ایل نے لیا تھا۔ ک^{نا}ل اس کے کا دیکے سوماخ پرجادی۔ وك جاء حميد و المرافع بدي في ميز الله وي الدوميد في الى المتناديو بين في المارية المراج پوالور شالیا۔ المبتہ کولی اُسی طرح لوری سے محال میں رہنے دمی كرسب روالورست نطف والي في الرست كمات في ويتنها والبغوالد يكل كيامتهوا وست يكف كوال إدراد في الله ع دى في كم أن الل

لیسن در دو مسرکان فریدی ف سخت لیجیس بوجها-نہیں ۔ بس دواجاتک کیس میں ملی اس نے ریڈسر کا کا کا مدد کل اويكوكون بارد دُكا پيغام دياكم با مبرياكيث ياسكوث معروس ادر كوني غريدي ك ادى وجود ين اس من كانى أود أف يه طائلاكى ب سائلى اس ك يدي كم تفاكم تفي المرامي الألان كار في الم میرے یاس موسد دری نے اعصابی طور مرشک سے ای نوات تم في وه كار دُور كها نقاس بريمنر كها جوانها و بيران فريدي الله المان من من خود و مكمنا بمثل السي م السكني ون مكتابوا بقاء المان المدين كرسُك هارد دُّ شِّتُ عَلَيْنَ المَارْسِ مِنْهَا ساستِ وَوَارِيرُ لَكُمْ ہوئی گھڑی دیکھ مٹا تھا، گھڑھی کے مطابق اب تاک بوریں ایر پورٹ باند گئے " ال لا كى نے نئے دیگر كا اسكرٹ بينا مواقعا أ ___ كونل فريدى يُلكي الدواب من الدواب من الدواب المن المناسق المن المناسق المن المناسق المناس سفے دوسما سوال کیا یہ ادبارانس- يي ون كي قائي موئي مائيكر دفعهم وجيكر مرطالكر دي ديا منا ماك ده " في إلى و المقل فينط و الكرك كاركياتم أست علي عن موه اصل اور نقل محمد فتأنات كواجي طرح بيك كريك ، وونول نشأنات مين ورين ست ميران موكركها ر رامعهولى سافرق تفاسوعام نظرون ست جيك مذموسكتا تعاريكن بهرعال اليمي طرح جاندة سول- لازماده تعران كي سائقي مو كي منظيك مست مر فورد المون عُمْ أُورِين كي آنگيمين سندكرك است كسي ويونون ي ممرك مرتي و آدكر اسى لمح دوناز سے بر دورسے وستک بوئی اور کرال بار و إيو ك اب بالماري سنة كادب وسسكان فريري في خسست والدوسك على العالم الله على المرادي على الموات المرادي على المرادي ين كها راود مركم ميز تيزقدم الفانا ورواند السكي قرت بينوكيا راس ني شايدات إدين كا الطرع دستك ديناك مناال مدراياتها . أتكول من شعصت كل سبعة وهملسل ليضع بن وانتول سع "ليسس بحمران مسكرتل إروث نبي تلخ اورسخت ليجيب كبامه كات و القاصيد المنظمة كالشاول كدني كالمشتش كود ويو. تخرد وسمر مصد لمحمع وردازه كلف يبغو دارموسف واسام أيب أوجان

" باسس ۔ وسب لوگ مقامی تھے ۔ ان میں کوئی فیر ملکی مذکھاء كوركين كو دو بري الرح جو ك ينا أسيلوني عمّا ب الدين الدر في كي مكراني فوقى ئى من ماريە بىللەت مېدىك كېار كم لئة بعيما كما رها أوني كالهرو سحف متوحش مقاء " بول - تواس كامطىب كريبان كى اللي فين ادرك كرث مب _ ب _ ب من مضب بوگيا موري كوانواكداماً كما مروس في يكين كيلام يكيل النها لودين كي آمد كاليسين بيا ميلا -يد المادر في كوكولى اردى كمي سے الله في في منوس ليم من كيا. واستهميري مجهدت زمين إوربي استسرمن فررواسن بريشان سيديج "ككسكك _كالجهديجوبير كي موسكات يكن ين كها اوردوباره كري مي ميني كيار اس كي جهر مركب عضلات باربار نے كيا مے السب كوئل إدوائے برى الرح بوكلاتے ہوئے ہے یں ہا۔ اور ایم شکے سے الاکوا جا۔ اس کی سکھیں تیرت سے میٹی يعيل اورسكا وسيم تقي رميشاني سولون سے معربي متى . " ان كارول يكفي نم راس احا تك كرال إردو في في الله عادل ا إس الود بالرود في محميث المرآقي ودويا كالك موکر پوچھا جا انجابی کاپ سلسف سر تھنگانے کو انقار ۔ وہ کا رہاں تعبر طینٹوں کے بغیر کتابیں ماسس م<u>ے ٹونی نے</u> مؤد مانہ كالرب أت على مرفى ايك سائية بيركار الع كارت القاراس فيوري العين واب ديم موسن كهار كودكوه كركادة كي مراعاتي وليكن اس سي بمليك وه اورين تك بهنية إجارت سبولابه المستوبا فاعده يؤدناك كالمئ تقي بموت ويته ذراساتي ربک سائنٹسسے کا رآ مرحی اور طوفان کی طرح اسے بڑھی اور اس نے اور میں شبه يوما أنا توس وكيفنا كديرس كيد كيت موسك سع " كرال إرود كونبردستى لكاك لياب أسي لمح مرقى كى كاربر دوسائية ول سي يتحات نے میزار مکہ مارتے ہوئے کہا ۔ فارتك وفي ادوري في كاد مركم ايك جوى وارس كم التي ويوك " بكسس اليما بعلاني الل إمروا بكاتفا ، اكر آب ات وامين مذ علنے دالی کار کے بیچے دد کار کھی بڑھ گیس ۔ انہی دو کا دوں سے الناج عَكُول مِنْ وَبِهِ مِنْ فَالْفِ فَي فِي فِي الْمِنْ فَي أَمْ اللَّهِ وَاللَّهِ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ فارُبُك كُن كُنّى فقى بين الله كالعاقب كرائ كالمحالي كيري عوانيه أ_ كال إدود في علكا والعرب وسن كها وادر يور آگے پولیس نے دیکئے۔اڈ نگادکھاتھا، جبوراً مجھے ویل رکناچا۔ اب ده يک لحت يونک پيتا . " اوه __ فنانسييه کالو . حايد کي کود. فرانسيونه کالو» سيدها والسنة أما بول مسافي في في ترتيز الجيم من بوراوا تغير ر با . " يىمىب كۆركىيى كۈرىپ . لورى كى آەر كۈكى كوركىي بىز بىل كىلىپ . كونل إروة في اجانك جين كوكها اور افنی بیلی کی منی نیزی سے دوڑ ما ہواعقبی المادی کی طرف بڑھا۔ سن الأودة من التباتي غيط العيس كها م

اسف المادي كفول كور السيرير كالا اوركون باردة ك سلت ميزيد دداووراين تآل ميكري إردة الحكام ادرثرانسيرة آف كرديا. اس كامطب سے كوئى كترى جال على كئى سے رائمة أى كترى بهوال . کونل تا د د فو مشے عبلہ می سے اس بیدا یک محضوص فر مکونسی ایلیعسبٹ ين اب اس شهر مه قيامت بن كروف يوفون كا مين يهان كي اينت اس ا بینٹ بجاد و ل کا " کے نال اور وٹے نے کہا ، اور ایک جھک سے اعظ کی اور بیمیش د با دیا . ی ادبیرن دوری: "میلونهای - سی - انتها کانگ ایس بی مون ادور" کون باد در سف میشند سیست اندازین با میاد نفره دوبرات بوت ت قرنی جو کیک طرف مؤد با نداندا: میں کنوا انتفاظ موش کنوار یا اس نے سُرِيل فارود ميند المن كفرار فإيهره والوقي سعة تفاطب موا . لىسى - الى بى قائلانگ اددر اس چندلىرى بعدىك عفراكا كارتيار كرب وادرس فواست كهدويا كرريذنك ميك عباري آوازسنائي دي م اس کے اندور کھ کے میں آرہ ہوں ، کرنل باروڈ نے کیا اور "اليسن" بي مرد كركهال سبع ادور السيس كرنل بإرود شف المحيين خود تيز تيز قدم الثامًا سائية درواد سي كي طرب بره هيكيا . جهيكا تيم وست يوهيا -تقوليني ديربعد حبب وه والسيس محرست مين آيا تواس في سقامي دہ دور دن سے غائب ہیں باسس جم سب ان کی تا تن کراسے میک اپ کیا ہوا ہقا۔ وہ تیز تیز قدم انگا آاہمی در دائے کہ ہی پہنیا ہیں۔ اتنابیت بطلسم كدالوكى والكش كا وسف البلوكيين ذروستى ف مَنْ كُورِينَ لِحَدْثَ ثُونِي مِ آمست مِينَ مِنْ أَلِما مِوا وَكُوا فِي ولا . جايا كياسم يكن اس كم بعد بله يناه الماش مي اوزوداب ك "باس باس من مورين المكنى بن مسلونى المنية ال كايتيزين على رغ اودر" __ أسيس - بي - ثو في موربان التي مين سواب دیستے موسے کہا ، اس کا ابر سہا ہوا تھا۔ " مورس کرار جان سے اسے کوئل اور وال مروع کرے جانک پڑا۔ ووروز سے فامنی سے ترکیا سندارے میڈ کوارٹر ایس بی رون م من المحير لورين و ومسلع ا فراد كير ساتفوهلتي حو تي مرآند سه مين باينو كي م سنے کوئی کال کی تقی ادور مسر سر من بار وڈ مینے کہا ۔ " است اندر الم الدويكي بالبرجر ورنكراني كرد موسكتاب - يه " مِيدُ كُوارِيَّةِ ___ نُوس مر _ كو في كال نهيس كي كلتي اوور " مجھانا ل ہو سکونی کورین کو آنوا قب کرتا ہوا پہلو سنے مہتا ہو ہ<u>سسرنل بار وی</u> السين مبي . تُوسف جواب ديث موسف كها . " بويش - أست فورًا تاسفن كروزنده يامره ادرمية كوارتر اللاع

حبب عمد في ايل اس أنك كو ديا اس وتت كيبية مينين كها ريقاء كرسى بيرا كرهيد كميا و أسى لمحد لورمي المدر داخل مو في وه باس كايتهر و ديمه كر " وه الخارج كَ تُحريب من الله موسكة عوالم الله الخارج المنا " بيشولوري - اور محص عليدي سن يوري تفصيل سناهُ - وه في - إمل كاكما بلایاتها از الدون فرجاب دیا به انتفاک ہے اس کا مطلب ہے کیپٹرینس اس کھیل میں شامل بوا» — كريل فار دفر نه بونت مجنت بويتر سخت لاي ول كها . " اده كرال عضب عركيا، كوفي لبي سأوش موفي مع مين حب سين الميان لين ہیں ہے۔ بہرطل بیر" کرنل فارد ڈیسے کندھے اچکاتے ہوئے ك مراه المريودث بريادي وشف إيك نادي التي كيسن من على السكياس ديدُسري كاكارة مختار سبن مياس كالمرسك ون كلفا جوافقاء مدوي في بالن بنين في من من من من الله من الله من المراكبية . لویوں کے کہا۔ معنوم ہے ہو جائد ہمہیں اخواکر سے کہاں مے حایا گیا۔ مسكنظى دن كياتم سكنثى ون من كهدوين جو مسسكونل فارعال في ئبری طرح ہو تنصقہ ہوئے ہوتھا ۔ ''سنسٹ کریل ''سنسٹی دن جیں نے ایکی طرح و کیمعا تھا ' ادد بعرام الني ملدى والسس كيد الكين " كن فارد في في والسي الكين " مصرات من بي المراكب المرحب ميري المحالي ومين لیکن سکتی وال تو بلک بوجکا سے ایس نے ڈاگر کے ساتھ مل کر ايك إلى بن كرسي بيبندهي بيني موتي هني - و في دومسلم آوي يقيم- اس ضارى كالقي بهرجال آگے بناۃ مسلم تو اروز نے ہونٹ جائے ك بعد وفي ايك أبا ترو فكا آدى آيا_اس ك يتي كي درياني موت كباء أس مف محصة تأكياكما مرا كيث باسترت عرون العدر كالووج قد کا فوجوان تقارا نہوں نے میرا مینڈیکٹ جیک تھا۔ موتنے اور فریتے۔ کے آدمی وجود بن -اس التے کریل إر و د ف لا تا بال دى سے -انہیں بی ایل کی تلاش بھی رہا ہی ایل انہیں مذملات اس بلیے آدمی نے دہ پی ایل مجھے دیسے دو — اور تنہ باہراس طرخ حادّ جیسے واقع ہی۔ امل ا بتا کا آمدوہ کونل فریدی سبع اس شم بعد اس سے ساتھ کیکیاتی جمید بهاري ياس مو-اس بباسرو فود مرفي كابقي والدويا تعا-ان سب مي يرتشد وكيا مجيَّ اعصابي طورينو فنزده كياكيا سيأنجدين سني النسس الوال كاد جد من مطابئة، جويم وسياسية عني دو الأي نافي ياتي مين سنة ايرُ فِودت والى سارى بات منا دنى -اس بداس في مجد سے سوا فات نی الل کسے وہے دیا ۔۔اورودکسیٹن سنین کے ہمراہ سرونی کنیک کی كني ساس في اس الذكي كي متعلق يوجيا اس ك اسكرث طرت حل بڑی م سے تورین نے کہا ۔

يهي دكيب گهري حال بقي راورين احمقول كي طرح اس حال بين آگيا-السوس في دن نيد دلوند وس ما داجيت أنجنت ہے ۔ لاز ما كونل فريدي نے اُسے کو رکھا ہوگا ۔۔۔ اور پھر کم ٹی فریدی نے ایک ڈواسکھ مانا ۔ تقلی بي را مل کې فلم تيار کرکے نقلی اکسيس مني - ون سے ذريص منھيم منوا تي اور مع اس بات مدومه فاور ميتاكد لدائيت مين في ابل والس منكوا كراسية يني كرون برس اس مكريس مار كفاكيا - دراصل مه كاك فيصديهي تو قضد مي كرميرك سائفاليد بوكاء ومندين لارنا موسفيد موجانا-ين ويهي عبدا را كماكم ما بشائع من او يعرميرك أدى ك من سلم بعد بى - إِنَّ فِعَدُهُ الْمُ وَكِيا السِمْ السَّاسِ السَّاسِ السُّلِّينِي ادر عمران آيس س السُّنَّةِ را التي ما دومرانيال من ميري ثانسيشر كال بيك كي كي س ما دور ا من دونوں نے چیک کیدسے بھرال نے بھی اور کوئل فریو ی نے بھی اس منے ده دولوں می ایسی این کا سے محت ایکورٹ میموجود تھے. اودعمران می ایل لے اثار میں سم تل باروز نے میزم یک مارست ہوئے

کے اٹسے تی آبا ''اس کار اُٹ نے توبارا کیسل بھا ڈاہے - اورڈا سکسٹی دن سے یکارڈ کہیں ''گرام کا جو تاران سک سینقے چڑھ گیاہے '' ۔''کرٹا واد دڈ کے کہا بات تفسیل سے تکسیح بورے کہا ۔ " ہیں ۔ اس کو مطلب سے میراندازہ دست تفاد ہو کی کے افران مثاب میں اس کے آلو فرون کی کو کام والسے اسکون تیران میں متوباری والب کا الدود اول کو کیسے بتر بارگیا ۔ ۔ ۔ ۔ کرانی اور کار

سنف كاست موست كها -" ليكن كرام آب من مع محد في ايل سميت وايس كيون طلب كيا تقاء

اب آب کاکیا بدوگرام ہے سے وری نے کہا ۔ بن الهي خاصي دوستي تعني مسكن پيسب نيواس وقت كي با شاتقي مب كسان " برورًا م كيام ولا بع من سن مرتبيت بيري ايل والسبال ليناس مے درمیان کوئی اختلاف شاقا کیکن ظاہر ہے اب صورت مال عنف اقل عِلْتِ مِنْ الْمِينَةِ الدِينَةُ وَوَلَ لَا مَكُونَا كَيَاتُ مِنْ الْمِينَةِ ف عران کی صفاحت و لِ کا انھی طرح علم تھا ۔ یہی وجد بھی کہ اسس نے يمون ديجاني بوف - كون الدوة ف مرتم الج مين كما اورالة بھے کی منصوبہ بندی کرنے کے ڈائر کیٹ اکٹری کونے کا فیصلہ کیا نْمُ مِينُهُ كُوارِيْرِ مِن يَوْكَى إِمِرِ مِنْ إِن عِلَا كَى يَعْجِدِين " _ كُرَ مِنْ لِدُولْمَهُ أ مب کار تمران کے طبیعت کے دور بہتی توکونل باروڈ نے جیم کو کار سنت لجي بين لورن سيمناطب موكركها ودخود تيزمز قدم الثاما كمرس ب سائیدر در کے کے کہا کار کے دسمتے ہی وہ دوازہ کھول کم منتوفوسي ويربعه وه ايك جامني ذنگ كي كاريس مبيثها ذيشان كالوفي كي عقبي " مَرْيَسِ مِيرَانْهَا رَكُوكُ "_____كِلَّ أُرِدةٌ فِي حَفِيكِ كِهَا اور طرن سے تکلی کرشہر کی طرف جوصاحا و اپنقا ۔ اس نے عقبی دائستہ اس تبرتيز قدم اختا العيث كالرن بشف لكال يكن العي و وظيت كي عير الد التي استعال كما تفاكداب ده مهزارع سے عماط رمناجا بنا تفار اسے حیال فناكراس نفي ايك كارنعيث سيسام وسكتة وتيمي واس مت قدم الهمة الكانفاك الرفعي اليس في ون ميد كوارثرة مكتاب ولان بير كوار وكون کر ہے کا دیس ہے دوآدی اسر بھے۔اورتیزی سے میٹر صیوں کی فیری کانظروں میں ہوگا۔۔۔ادماس کے آدمی اس کی نگرانی کر دہے ہوں طرف ليك د النهي و ييت ي كرنل فرو ويهيان كيا وه كرنل فريدي اور مح بگوائے کول فریدی کا میڈکوارٹر پر نوری ریڈ کرنے کا حطرہ مذہاتا كيين منبديق ايني استشكون ان يمو تحدكونل فريدي كومعلوم وحيكا تفاكه في ايل اس من القب تكل يجاب وه ستره بال حِرِّ عضے اور کئے تو کرنل فارو ڈیٹی نیز سز قدم ایٹیا، سیٹر سول ليكن يوري ال كف احليلطاع فيني راستد استعوال كيا بهقاء رين تا مين کارون اُواکيونگ سيٽ ٻر اس کوخاص سابقتي جبيز رو جو تھا پر يس من درية ي بينج كياسيه إيها مبواراب مين دولول كالسمّاسي خاتمدكم باسس كبان واست - بينون شهري بي دامنگ دكادي ووں گا ہے کرنی فاروز نے خصلے اندازیں شرشائے ہوئے کہا۔ اور كرشي بوسنت يوجيعاء جیب و فیتھیاراس نے ماکٹ پیشل کی وہ دِگی کانقین یا میانہاتی ادر جاب بن رع فردد في أعد أس اس مرك كامية بنا ياس مرعمان ؟ نوب يَن بِنَ اللهِ عَن مِن مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ مَا مَنْ مَعَلَقَ مَنْ مَ أواد نظيث موجود فقاء دهم يكل في عمران كے فليث يركني بارا تيجا تقا اور غران ك بدماکٹ اس قدر تباہ کن تھے کہ ایک مامن ہی کم از کم دس ادہ افراد کے

جسول کے پیریٹے اڈا سکتا تھا راور : 8 ول بن فیصلہ کردیکا تھا کہ وہ معمولی می دعایت سے بھی کا مہنسلے گار مير صون پرېښځ کروه آهميته موگيا - اس نے ادھرادھر و کي اور پو آميز ميرها ل جِنْ تحقيم سنة أوبر ورواز الصريرين كياء وروازه أور طرح بندنه نُقالب ان بين خاصي بني جري موجود نُقي ، اندر بادِّن كَرَ آوازين عائى وسيد ويمانين يمكن بيآوازين والخنج مذاحيس واس فيرسب واكت في شور كال كو القام ليا اور يونيد لمح وه دواز مري كان فكارا سے آلئے دائی وازوں کو سنے کی کوشٹ مثل کرتار واسے لیکن جب کی داخع بات ال كم كان مك ما ينج واست و دوازه دهكما اورقام إنه. مامبادى بين دكدويت مراجا دى كى تونيا توى سېدى كويىن دائز کے فربید کرکے کارکر وری رفتارے اڑائے ہے جار ہاتھا۔ طرف موج و دراننگ روم سے آوازیں سنائی وے دی تاس اور پر ال كي جرب ريوعام طورور سيات رتبايقا ماس وقت خاس أسيحكم فريدى اعطران كي آوازي سنائي من اوراس في وسنا يعنيكم فِيقَا مِنْفُ بِ سِيحَ أَنْ مُمَا مِنْ شِيعِ فِي مِينَ جِيدِ فِي مِنْ الْمُورِي كواس وقرم ومكها وخلادر وه عاسًا تعا كروب كري فريدي برانسا مؤدّ فاري بور بواس من بات كرنادين آب وعداب مين والعلي اس المراده خاموس مثيا بوائقا ، ده و دون اس وقت اين اصل شكون مير تقي كِياآب كولقين مع كمديد حركت عمران في كيست " _ كيية جيد سے جب ر فیاند کیا تو وہ لول ہی ہٹے ا

'' فیل ماس کا دیڈ کیے منطق کی کریٹھے لفتس ہو چکھے کے ''بریک کے کا دیڈ ''کمران نے کریٹھ داکھایا تھا ، اس سے پینچے سکی ڈن کھنا جو اتقا۔ اود ''ان سکسنٹی وال سے منبعہ و سکے اندیٹے میں سے آئے ہے ہما تھا اود ''یٹ ڈاکٹو نامان میں مصلے گئے ہیں ۔۔اس طرح کرائی بار ریڈ کا گھڑ وہ کا اور الى كى كۇن فىۋى كىلىنىڭ كىلىدادەلىنى كالىلىت

بدا ڈرا ملک روم کے دروازے کی طرف اڑھ گھیا۔ نے ٹری باع مکارتے ہوئے کہا راس کے بیجے اور نہر سے بر بلے بیٹاہ هِ سِمَ إِنَّ وَ فِصِيمِهِ مِحْدُدَهُ كُونُلُ فِرِيدِي وَالْفِي طُرِخَ مِنَا مَّا يَضَاكُمُ الْمُثْكم

ائے خاب میں بھی کوئل فریدی ہے اس قدم کی تو آت کی قرق مالی ہے وہ ہے جادہ عرت مکلاکرسی دہ کیا ر عمان ڈرانگ روئیں صوبے بہاس طرح سر تھکائے بیٹیا ہوا کتا ، بعيسا اللي كسي كود في كديمي الرأي مو- ال سنمي بهرست بيونتهي كسيراً أم نملوال تقف ا مُنْ الله الله ويدى آب : في أن النهاس طرح يوك وكول ا

ریک طرف تھا دشی ہے کھائے موجا و سیسیان یا در کھو راگر دراہی علا حركت كي توكولى مردون كا " روز دريدى في انتهائي كرخت اج س سيان كو أيك سائية برد عكيت وي ي كها م "اورْ وَوَ بِهِ مِنْ كُورِ بِهِ مِنْ المَرْكُونِ مِنْ السِيمَ إِنْ مُعْمِدَ مِنْ

عَسْمُ إِن <u>سِيَمِوْلِ فِرِيدِي نِهِ إِيَّهِ لِحاط</u>َاتِ وَهِازْتَ عِنْ عِنْ

اس کے بات مں اب راوالو زلفر آرو تھ کریسیٹی جمید کے جہرے لين سكوامت على بيسيد بيورت واس كاليناء سي مين طالق مو · كيس كرنل . _ عرال ني يك لوت أي منطق سي الأكر ما قاعامه نوحی انداز موسیلونے کرتے ہوئے کہا۔ تقالس لئے اب یہ بات بانکل واضح ہے کہ یہ خرکت عران کی ہے۔ عدائی اس مَصْبِ مِنْ اللهِ ر من المستخدم المستركة المستركة المرادة كوراً منطقة بالما توجيع وفي المراجعي المستركة المرادة كوراً منطقة منالة توجيع وفي المراجعي المستركة المراجعية المرادة المستركة المراجعية المستركة المراجعية المستركة الم خدى العبياتها ال كي كيد في ميد كي المات كالمات المارية

اسلامی نے توبقینا جولیا جو کی ہی کا رو و کھا کہ لودیوں سے بی-ابل وصور کر

مكن أنت بارى ان سارى يانفاك أو يتد كيسي عل كميا « م مرااندازه سنے کراس نے کال باروڈ کی کیسیٹن بنین کو کی گئا کال چیک کولی ہے . کے نافریدی ہے جان دیا انگیسز فرڈ ف انبات من سلاد ما كيونكماس كيم سوااس كيم اين خيال مطابق تھی اور کو کی جواب مذکتا کے خار فریدی نے کا بھران تھے فلہ کے سلت روكي ادريفرور وازه كلول كرينج الراثاب سيرهيال حراث موت كيدتن جميد تفي اس كويتي تين كيا .

نظیت کا دروازه بند بھا کرنی فریدی نے ایکواٹھا کھا کہ کال بیل کا براہ ت بالمبير حيد للحول بعده . دا زه كطابا ورسيليان كي شكل بظر آتي . الفير كزنل صاحب" بسيمان يسيكونل ذريري موست يونك كركها والعدود بالثالثان ايك قرف مث كياً.

عملاً م جود منے ، کے من فرقہ می نے سائٹ کیجے ہیں کہا۔ جَنَالُ " مسيسان في وكُود الدلج من واب وياليكم

ده بي ايل كهال مع بوائد بورث رجوليا في بورين مع ماهل ار آراپ دوسته مذاخه ادمین مات کرین توده سری بات ب ب سے منل فریدی نے کاٹ کھانے والے التے من کہا۔ ران الهجينية عدم وقفاء مان الهجينية ُ فِي إِلْ كِيهِ يَسِينَكُ كَا هُنَّ مِنْ قَدِيبٍ عَلَى مِنْ مُنْ اللَّهِ وَلِولَا ا مُنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِيكَ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ كالمعاملية سبيت البحاليان سيدميزي شادي نهبي ليوني مو الجع عورتون این است. نرکس سے اسٹری فریدی نے اس ارموٹیا زم اجدا خیدا کرنے بب شک کی سادی تعمین اور شیر نیاد مول " - عمران نے نَيْمُ إِلَى مُونِكُوا مُناقُودِهِ فِي حَانِمًا تَقَالَهُ عَمَرَانِ مِرْقِ سَدِّمَ السَّحِيسُ ال مال کی مرضی کے نفر کچھ نہیں کرایا جاسکتا۔ وتيمهوعمران تتم نف منافقات كي مصر سنطقة تم سف يقين دلها كه يهات موفي ان يسيعيكي الل مين الكا الكا السرف أيالك تم بی ایل یک وقی دلیسی ایک اور میرخود متر نے بالای الای ال عاقبًا - باقي ع اس سيكوني دليسي نهين مي آب الروز آت و الله الله المساحدة المساحدة المبارك والمنطق الماهي الحدول ما يوار رَبِ كُورَ بِ كَيْ رَا مُنْ تُنْ كُورِهِ وَفِي آيَّا " عِيرَانِ مُصْلَفًا اب بلي وقت من ووي الأميرين وليكي وو. در در تراكم التي توكر شكل منت كم مقاب يس وي ووي كاكوني كالأنهي ركتا" كراء اورسب مع اعذين ليامواني الل كالركر وق فريدى كمثل فريدى سف فراست موست كها . ، بيرس مكيت ہے <u>" ا</u>واكك در داز ہے ہے آواز سنا في توآب وہ بی مایل مصنے آئے میں جو ولیا سنے ایر پورٹ پر لورین سے ن اوددومر مصلي لك آدمى في تعبيث كوعمال كسي التست ومول كيارتنا ومحبك من مل جائية في المشرات وكعين معادك ليان إلى ليا اورد أكسيس والعادي من دولا كيار علت تيد د كرف من أن كرى فريدى برست بالصول آدى بين اور لال فریدی تجلی کیسی تیزی سے باسر عطرف میکا اس نے فاریسی يَحُ بالعولُ آدى بعص حدلب مديس ___ عمران كالهجد يك لحت سجيده يكن في ايل تفيينية والادرواز ف من سيخاب موحكاتفا كولى پ بند تبوی دردا زیسے سے میٹ برنگی تنی ۔ سمبینٹر چید بھی اس سے تی تھی بھاگا ۔ سین عمران اُس طرح المبینان ب ياييل بب كاري الأسكر فردى في ر صوفے زیدہی ۔ " بیسے اُسے آس بھاگ دواؤسے ذرہ براہ بھی دلیجی م مودی کرنل فردی آب دعونس دیسے کو مجسسے بی مال وایک طرف سے می می می وصول نہیں کر سکتے رائد میری طبیعت باتتے بندلمون اجد كويل فريدي اوركيت ميدواب آسك -

عاصل کیا ہے بھیراتی جلدی اس کی نقل کیسے نیار ہوسکتی ہے " كؤرى نے كاغذيس في م ئے برائے كاكم ل كورے ديكھ " يكون تقا المسكرال فريرى في انتهائي كوننت الجع بين كم آب نے اُسے آوانسے نہیں ہجایا، ٹیٹرن کا روڈ کھنا ماڈ اُن کھیا ۔ وہ داتھی اصلی تھا ۔ اس برموجہ دانتانات بنارے سے کہ دہ ائِنِي كَا نَبِينِ · ___ عمران نے بڑے ملیجے اور ائینی کا نبین · ___ عمران نے بڑے ملیجے اور ، وَآبِ عِلے يَعِيمُ كُا مِنِهِ آبِ مَعَوثًا في در كمه رائع بال اس دوران گھڑئی کی سیکٹر میں والی ہوئی تو سے مار ڈاکل کا میکر کاٹ تکی ہے۔ میرمیرے ساتھ جال کیلئے کی کوٹ ش کی ہے بہاراکوئی آدمی از دِیْرِه کُلُفِیدُ مِی کا فی سے سے جا دُسٹ میان میلے بیرونی دروازہ بند کر دوادہ يه بن قرب ي عيام القط ساكم يحديد الردف سكوكداب في ١١٠ ر تن اور وقسے ہاں ہے ۔ اس طرح میں میں اور وقسے میں تھا تھا۔ واقعی جاتے بنا اور عمران کے مسلم الے جو کے اوا کوئل فریدی نے اب سیان کور دیکنے کی کوششن نہ کی۔ اور و کار کار بات کروا کے سرنل فریدی نے انتہائی سحنت مجھے پر ک ب و واقعی پریشرلاک حاہیے ۔ عران نے بمب انحت کا م فقيلًا بناء بم في محمد حيران كرديات كراتم في بداما بكرمرف اس كى تقل بنا ئے كے لئے جاريا تھا۔ كوئل فريدى نے و به ب و مع مطلب تناها يَّه ب كا ميد ينجيج في الل معنى ياستُه و فرد مشتر مو کے کہا اس کے پہنے براب ایس ماٹرات اجراک تقى كسانت كوف كيوش خميد في أسامند خالياتنا كرا فريدى ك عران نے دوسری میب میں اِتحادال کرایک اور رود کا اداور أ كرنل فريدي كي طرف بشهاديا - يريني كاغذ من بيش موالقاء <u>بہر سے رچائے مو</u>ئے تاثرات سے صاف نمایاں تھاکدوہ ذ^منی آفر دم عران سے مات کھا میکاسے ، ادم_ یک کردیا دیاہے تم ب کے سرکن فریدی-میں نے آپ کو بتایا ہے کہ جھے مرت سائنس طوریر اسس کے حیرت بھیے اندازش ع أن شمے فاقد سے فی ایل بہتے ہوئے ك وينائن سے وليسي على اورب مين مين اليسك على اس کے آہرے یہ داتھی کے بناہ عیرت تھی م ك بعد آب و فن ش كرف كى ب عدو معن كى __ فيكن آب كا ية اصل رويشر لاك مص فريدن ماحب - وه ب عاد اكل بار ودا" كهين بيّدة مباد مين عرف آب سي تكناديش ترنا جامتا القائد حبنب لك فقل كركوب __ عران في مسكوا في مو يحكمه يرسي مكن من الهي تقولي وركين وترسي ومراس

آپ یی ابل حاصل کرئیں تو مجھے ایک باراس کی زیادت کاموقع عزور پر تا خاہرہے اس کے بعداس کے بیاں مکنے کا سوال می بدیا، موز قدم دين وليكن حب آب من في الإيرين في كون الدوة كوكات كذا الروع كرد اور آپ کواصل لگیا سے طرح میں نے آپ کی لئی کرنس فیدوؤسے جان اس دوران میں سنے کرنل نامدہ کی آئی۔ شانسے شرکال ٹرکسیں کرنی ہوائی نے يرادادي - وواب اس قل في راين كو أصل نجي كرنا ذا سے بلائے ج مُ مَدُّ آ نِ مَا وَالْسِيرِينِ وَكِي مِنْ إِلَى وَالْسِي كَاذَكُو مُعَا . وُرْب وفي ل ليبارثري من السريكية كيات كياما سنت كونتب من البين بيد خانج س في سوعاك غايد كونل فريدي كواس كا علم منع قويل است فود بطة كاكمان كي من تقي مل مع أيجين بي شنشب شنك أيد الميند حاصل كرون . ادو تيوات و كالماكرات و تعضي لوريديش كردول وياي و الماريخ المراكز المراكز المراكز المراكز المائنگ خرد كرين اكدوه ي ال ين سے اسے عاصل كرايا _ عرف جوليا كوده كار دو ينام ا ، اور ده ات ماری طرح مطبه کی توکر عیائے: میران نے کہا ۔ اور بى الله كَ وَاللَّيْ السَّوْنِ فِي رِلُورِتْ وَلَّ يَكُو آبِ وَعِي الرَّيْ إِلَى مَرْظَ رُبِل ذربدي بالصافق الأنس ميّاً. الرسائة آب في ادين كوائرو درف سي ماسراغ واكرابيا سي رقيع حالم

لَّنَا يُتَحِلِّتُ ﴾ _ عَمِران في كها درج اب مِن كوَّل فريد ي مَن وَقِيل ت قُدانُنگ وق كُرنج القاركييين فيدف منديديد واس كاندار ايسا فأجيب اس في مذيو الفي كالمع من المحي مورات مين سينان عان ا يالوس يون ميرى عرب مينان كالميناني كالميناني كيان و يُ رُلُ قریدی نے جیسے مائٹی ہو کا اُٹ ٹھنے ہو سے سیوان کی

ا تم واقعی شیطانی ذه بوری و کاک موری سیستری درید تا می سیست

البس لاحول زيره وينا دريذب جارك يبين حميدكو

اِت رِزُعات ہوئے کہا۔ "مُعَانَ اور صرف إي سوريه إكت باست بيد ليند الهند المن ريهال تو الي سوكاك لدوي منف كو آپ ي ركولين ميري طرف ي سى داه يصة فيركو وسے ديجية كا اسے سيان في سيات التے

طرح مانالست اورمير في في الكائل إلا أيكاب السلة م يقل القالده وي المراج الثابيت بينانخدس فأورى طورير داخش مشزل بين اس كي أيك نقل شار " كى ادريهان آكرآ يى سے انتظار بى جيئا گيا __ يىل جى آپ كوصر ت بيرث مسين تقل دے ، فاتقا تاكداكر آب است ايجان اس لو مي

الماكة وليا كان من كارد كان وجد عن آب سي والل مك كدار ولن نے اڈالیے ۔۔ ادرآپ شعبے میں کھوستے ہوئے مجھے میری

منا نفتت كي مزا دينے دوروں سكے راديا دھرادين كے إس طرح

المواسي كرمل إرود كوياره بقى ترمية بلك كادر يوبك ويتي بيع إليني

المل دے ددن گا اور تقل کرنی اور دڑے نئے رکھ مون خو سکتی آب یہ

الفاق سے كددہ تقى وقت شك يوال آپ نے بردنى عدوازہ خدر

ين كوينا بول مم خاموش نهيل ده كيست ويسكين حميد كالطبط ، وَكَارَةُ فَ كِيا اللَّهِ عَالَمَةً مِنْ مُصلِح مِن كَهَا مِنْ مُعَلِم اللَّهِ مِن كَهَا مِنْ مُعَالِم ین کهااورهالیس مرکیا ر م مم مر مرف میرے خالدحاد قاسم کو میراسلام کہدونا۔ ''ارُ ہے او سے مکویہ لو ہے۔۔۔کوئل فریدی م رب ا_ عراب سيم موت اليم بن كها -ادراك ما م اورجبیب سے دس بارہ اور پانچ سورہ ہے واسمے نوٹ فکالی کرس بييق تمييين كرائق بغربذره سكاء كاطرت والصدت يستعلل في عرال كروف وكمهاء اور دہ دونوں میرونی در دازے کی طرف مرکئے۔ اسے ہے و اپنے ایوٹ و نے سے زیادہ تواپ مائنے ، سيون السيجاقي سيوان مران في بيروني عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اور سیمان نے ٹوٹ لئے اور کم دروازه مندينون كي وانسنة سي لها -مين منياني كعافي عاربامون يهج دات كأكفاه نهار يك سكماء م بشبھے یہ بتا دُ۔ کوم نے کسی مشین سے اتنی عبد اس کی نقل آما يسى حبسائية سند دال روفي مانگ ينجي كا" بازيري نطف سند لى ہے۔ اور كيا وہ نقل ايسي ہے كدكرتل بار ور اُست بہجان شبكے گاء س پيوان کريڪٽڙي ٻوٽي آواڙسناڻي دي س لری ویدی نے عانے کا کس اٹھاتے ہوئے کہا۔ اوے کی واقع کی بات کو رہے تتے ۔ مجموعی وضدار النزائيكن كابنتك __مثين كانام توآب نے منا جوگا - اس ت الانظى وين كاتواب زياده في كالسيم إلى في كلكمياك اگرآپ چاهین تو آپ کی بنی دس باره نقلین شیار کی جاستنی بهن مجال سے بھیا بدبهجان سے مستعمران نے مسکراتے و ستے کہا ۔ ۔ ادہ بعرفلیک ہے بھرواقعی سائنسدان بھی اُسے اس وقت میج ب بغیر تخاہ کے آپ کا کھاٹا کیا نے میں ی مجھے آشا تواب و جائے گا کہ اور کی مجھ طرورت بنین اسے سیان نے جاب دیا ر میں تھے حب م*ک اسے گھو*ل مذفیس م<u>ہ مش</u>رئل فریرتی نے مط ا دعران مدرر ابتر بیزا مواڈرائنگ روم سے تکل کواسینے خاص تھرہے موسنتي توست يواب دما . یں پنج گیا۔ اس نے الشن منزل کے نمبرگھائے۔ " او- کے عمران بخینک یو ۔ دیری کی تمہنے دا تع عمر "أيك بن_ه ___ مابطة تائم مو تيسي بينك زمره كر آ دازم منا تي ہے۔ در مدتوبیکر فل مار وڈ بھوت بن کر حمیث جاتا ، ______ فل فرید اُ نے بنتے موئے کہا، اورا کا کھڑا ہوا۔ ، موه اکیس دن نومحفوظ سے بیٹیال کھنا-اب میرے میرول ہ کیسٹن خمیدکی وغود حی میں اس نے عادے کی کیا احتلیت ہے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

لت لمي نوس على مل كئة يم أو ديس ك ويسي فلس علان نے کہا ۔ اور عرصب اس نے میک زیر دکواس کی ما بنائي توبيك زير وسلم قِيقَيْ و سنفين ي خات -اسے ارہے میں تبقیق کاٹیب اب بنائجی کرد مسعمران کے منه بناتے ہوئے کہا۔ اور استعاد رکھ دیا۔ اس سے چرسے پر دافتی كاميابي كالسكواب يبلي موتي تقى-الى صاحب - اگراصل رئشراك مؤتا توميرے خيال م ناده فائده مسامتنا ، بيك ديرون غيده الهيس كها . توجرنى فريدي كي تبركيان كون سنة رنطالم اس طرح عوا تأسيع كداورُ مقام كوالك سودة كالخارج وعامات مع روائية علميكر بيو-اس كانح كرافك سے ک سرداؤر کامندمل وبائے گا ۔ اس گرانک کی سوے دەالىمىنىڭ سەيىلىنىرلاك ساڭراينىلىيارنى كى يىلىنىز كو ۋاۋان كوت باسك - اب يا در بات مع كمين سن كرافك بنات موسف امر برلاک میں ایک اسی تکنیکی توکت کو دی ہے برکزیب نید رامان ترومنر فُلُ لَكُا كُوا يَتِي مَعْمِيا رتيا وَكُو بِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الله برسے بیدرلینڈ کا پریشری کیوں نا ڈال دیاجائے یہ کھنے گائیں، عران نے کہا ۔ اوه قبية بأت مع ربيم تو والتي آب نے كام د كھاروسى رسارا كاد می تولیا اور دو در فون کی لاکڈ ہوگئے ۔ ۔۔ بیک زیر دینے قبق نگائے ہوئے کہا ۔ اصل فائدہ توسیعان کو ہواہے گردن کی مائٹ ہی



* بلاقتان إبان كى كسام مؤناك شامين برق في ليان كى بنى ديشت كے صدام ميں كركا تا. كى بنى ديشت كے صدام ميں كركا تا.

کے شعروں کے اکال باس تعدیوناک مذاب نازل کا کو توان مہدا آدی ہی۔ پیشند برمیوں کیا * مزان الدو پائیس کے شعروں کے ارکال جو باڈ بازی و کال آکار کے

ى ئۇرىلى ئارىلىقى ئى ئارىلىقى ئىلىلىقى ئارىلىقى <u>ىبۇلىكەرئۇن مۇئەرپۇن ھىكى بىدۇ</u>دە مۇ<u>ن كەيگەرلۇپۇ.</u> مېمىكىل ئىشىلىمالى

منعنت منعنی منافق می ایم است. هد. میرودان کی سافل سی قبیدان است المقدم سیندن می میاکس سادش

که شود می مواندگان در شدی هران اس که مینگار خواند که مین این اردارش در شدید به خواند اس که خواند در ادرانگان دورش بی بی این نواد هوی خوان نسسته جوان اداره که به اداری مینوان بردارش که در است بودند که بیان شده کها این در اداری مینوان بردارش که دادارش بی مینوان بین مینوان ادارگان که میکند میری مردانگان مینوان سده سده میری که می دادارش شده که دادارش مینوان شده که مینواند شده که مینوان شده که میدواند که کار دادارش در دادارش دادارش در دادارش در دادارش در دادارش در دادارش در دادارش در دادار

مهارت برسب كو نازيقا _ جس مقابق مي عمران كاليشت كك

